

# **CURRICOLO PER COMPETENZE**

**DIREZIONE DIDATTICA**

**- I CIRCOLO "N. SPEDALIERI" – BRONTE**

**CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP**

**Piazza N. Spedalieri 8 – 95034 Bronte - Tel. 095/691240 - Fax 095/7722902**

**Cod. Fiscale 80013070877 - Codice Meccanografico CTEE04700L**

Sito web: [www.ednicolaspedalieribronte.it](http://www.ednicolaspedalieribronte.it) - Indirizzo e-mail: [ctee04700l@istruzione.it](mailto:ctee04700l@istruzione.it)

## **CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA**

Il Curricolo d'Istituto rappresenta il progetto culturale che i docenti costruiscono per gli alunni. È espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Con il Decreto ministeriale 254 del 16.11.2012 il Ministro della Pubblica Istruzione ha emanato le Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Alla luce del nuovo documento che costituisce il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, i docenti della scuola dell'infanzia e primaria del Circolo, hanno aggiornato il Curricolo di Istituto individuando obiettivi di apprendimento, relativi ai campi d'esperienza e alle discipline, in linea con i traguardi per lo sviluppo delle competenze degli alunni previsti dal documento nazionale.

## IL SE' E L'ALTRO

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Condivide esperienze e giochi , utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali
- Si esprime in modo personale, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ' PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI E SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti provati</li> <li>• Canalizzare la propria aggressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni positive e negative</li> <li>• Cooperazione e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>• Comunica bisogni</li> <li>• Riconosce le proprie cose</li> <li>• Assume semplici iniziative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta senza difficoltà le proprie cose</li> <li>• Parla di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti</li> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti e attività con sempre maggior autonomia.</li> <li>• Canalizza la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Riconosce su di sé e sugli altri sentimenti ed emozioni</li> <li>• Controlla le proprie reazioni emotive nei confronti degli altri</li> <li>• Rispetta le cose altrui</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE</li> <li>• RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL SUO TERRITORIO, LE ISTITUZIONI E I SERVIZI PUBBLICI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di altre realtà socio-culturali</li> <li>• Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale</li> <li>• Tradizioni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a semplici domande su di sé e sulla propria storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta alcuni episodi della propria storia</li> <li>• Esprime alcune tradizioni della propria comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta gli eventi più importanti della propria storia personale</li> <li>• Verbalizza le caratteristiche salienti delle tradizioni e delle usanze della comunità</li> <li>• Verbalizza alcune somiglianze e differenze tra le varie culture</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RIFLETTE, SI PONE DOMANDE, SI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire atteggiamenti di disponibilità al dialogo</li> <li>• Superare il proprio esclusivo punto di vista, condividere le esperienze e rispettare le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione agli altri che parlano</li> <li>• Accetta e gradualmente rispetta le turnazioni</li> <li>• Esprime bisogni e desideri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta il proprio turno per intervenire nelle conversazioni</li> <li>• Risponde alle domande fatte dal gruppo e/o dall'insegnante</li> <li>• Inizia ad esprimere le sue emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in maniera corretta alle conversazioni di gruppo</li> <li>• Mantiene l'attenzione durante gli interventi dei compagni</li> <li>• Formula domande pertinenti senza interrompere l'attività con argomenti fuori tema</li> <li>• Accoglie gli altri in maniera positiva e rispetta le loro idee</li> <li>• Parla di sé, delle sue paure e dei suoi sentimenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI, DEI PROPRI DOVERI E DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori di base che regolano la convivenza scolastica</li> <li>• Apprendere le regole del vivere sociale</li> <li>• Relazionarsi in modo positivo con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senso civico</li> <li>• Significato della regola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole della scuola</li> <li>• Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</li> <li>• Gioca in un piccolo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole scolastiche</li> <li>• È capace di giocare in gruppo</li> <li>• Rispetta il proprio turno nel gioco e nelle attività</li> <li>• Verbalizza alcuni diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce e rispetta le regole della scuola</li> <li>• In gruppo lavora autonomamente</li> <li>• Verbalizza i diritti e doveri affrontati</li> <li>• Risolve i conflitti verbalmente</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI MUOVE CON SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI; GIOCA E LAVORA IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI BAMBINI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla vita scolastica</li> <li>• Conquistare progressivamente una propria autonomia relazionale</li> <li>• Sviluppare la collaborazione e la condivisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e spazi scolastici</li> <li>• Regole della vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a condividere i giochi con gli altri bambini</li> <li>• Si muove tranquillamente negli spazi scolastici vissuti</li> <li>• Rispetta le regole del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambia giochi e materiali</li> <li>• Osserva le regole condivise nel gruppo sia nel gioco che nell'attività</li> <li>• Si muove con sicurezza all'interno della sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso tutti i compagni</li> <li>• Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni scolastiche</li> <li>• Individua alcune situazioni potenzialmente rischiose e si impegna ad evitarle</li> <li>• Si muove con sicurezza nell'edificio scolastico</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### MACROCOMPETENE

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTI VI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL BAMBINO MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA</li> <li>• RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE', DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere una buona autonomia personale con l'assunzione di adeguati comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali norme igieniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce i propri bisogni fisici</li> <li>• Comunica esigenze corporee</li> <li>• È autonomo nell'alimentarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le norme igieniche in bagno e a tavola</li> <li>• E' autonomo nell'organizzare semplici giochi</li> <li>• Accetta di assaggiare gli alimenti del menù quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza le norme igieniche da utilizzare nei vari ambienti scolastici e le mette in pratica</li> <li>• Ha cura della propria persona</li> <li>• E' autonomo nelle attività di vita pratica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI E LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO</li> <li>• CONTROLLA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nello spazio, controllare i movimenti, valutare il rischio e coordinarsi con gli altri.</li> <li>• Adottare strategie motorie adeguate</li> <li>• Stimolare la motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo degli schemi dinamici generali</li> <li>• Coordinazione occhio-mano</li> <li>• Abilità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con il corpo semplici comandi</li> <li>• Controlla gli schemi dinamici: Strisciare Camminare Correre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla gli schemi dinamici complessi: saltare, salire, scendere e rotolare</li> <li>• Cammina seguendo un comando ritmato: lento-veloce</li> <li>• Impugna correttamente vari strumenti: forbici pennarello pennello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita posizioni articolate del corpo.</li> <li>• Controlla schemi dinamici complessi: stare in equilibrio-lanciare</li> <li>• Imita un'andatura complessa</li> <li>• Salta piccoli ostacoli</li> <li>• Adotta strategie motorie adeguate al contesto e al gioco proposto</li> <li>• Sa coordinarsi con gli altri in un gioco organizzato</li> <li>• Imita correttamente sequenze motorie in successione</li> </ul>

<p>L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO.</p>				<p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritaglia in modo abbastanza corretto</li> <li>• Si muove tenendo conto di ciò che ha intorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Controlla il movimento nel colorare entro spazi limitati utilizzando vari strumenti</li> <li>• Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, strappare, incollare, eseguire semplici compiti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RICONOSCE LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO, IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI; RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo</li> <li>• Scoprire le diverse posizioni che il corpo può assumere</li> <li>• Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza di genere</li> <li>• Schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio genere</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri</li> <li>• Ricompono adeguatamente lo schema corporeo nelle sue parti principali</li> <li>• Rappresenta i primi abbozzi di figura umana (grossa testa e linee verticali per arti inferiori, linee orizzontali per arti superiori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricompono una sagoma divisa in più parti</li> <li>• Rappresenta la figura umana con aumento dei dettagli: tronco e particolari del viso</li> <li>• Nomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina le parti del corpo e le funzioni connesse</li> <li>• Conosce gli organi di senso e le loro funzioni</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo in modo completo</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento</li> </ul>

## IMMAGINI SUONI, COLORI

### MACROCOMPETENZE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze
- Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTI VI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni</li> <li>• Espressioni corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza giochi simbolici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a semplici drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume ruoli in una drammatizzazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZA IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE PER ESPRIMERSI E PER RAPPRESENTARE STORIE ASCOLTATE E/O INVENTATE. .ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare vari linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche e plastiche</li> <li>• Colori primari e secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime il proprio vissuto attraverso scarabocchi a cui dà un senso</li> <li>• Riconosce e denomina i colori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori secondari</li> <li>• Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche-manipolative</li> <li>• Rappresenta graficamente un'esperienza o un momento di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie gradazioni di colore</li> <li>• Sa orientarsi nello spazio grafico (in alto, in basso, al centro)</li> <li>• Rappresenta graficamente e pittoricamente una storia divisa in sequenze.</li> <li>• Utilizza il pc x semplici attività grafiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGUE CON CURIOSITÀ SPETTACOLI DI VARIO TIPO;SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con interesse spettacoli diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sta seduto e allunga i tempi di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sta seduto e allunga i tempi di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a semplici domande relative ad uno spettacolo visto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E DI PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, OGGETTI</li> <li>• SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità del corpo</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina silenzio e rumore</li> <li>• Accetta di esprimersi attraverso i balli e i movimenti in gruppo</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni e semplici ritmi con il corpo</li> <li>• Si esprime attraverso i balli e i movimenti in gruppo</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Partecipa al canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni e ritmi prima con il proprio corpo poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali</li> <li>• Si muove seguendo il ritmo di un brano musicale</li> <li>• Canta in coro</li> <li>• Opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di</li> </ul>
---	--	---	--	---	--

## I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA,ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO COMPRENDE PAROLE E DISCORSI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire l'evoluzione del linguaggio verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura di una frase</li> <li>Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole e discorsi</li> <li>Pronuncia il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>Si esprime con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende semplici consegne</li> <li>Si esprime con frasi compiute</li> <li>Possiede una discreta capacità di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gradualmente un lessico appropriato</li> <li>Costruisce frasi via via più complete</li> <li>Pronuncia correttamente le parole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare diverse situazioni comunicative</li> <li>Usare la lingua come strumento per creare e mantenere rapporti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzione comunicativa della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica efficacemente i propri bisogni fondamentali</li> <li>Verbalizza i propri elaborati grafici</li> <li>Usa il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica i propri bisogni, sentimenti ed emozioni</li> <li>Esprime in modo semplice il proprio vissuto</li> <li>Verbalizza le sue produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime i propri vissuti emotivi, le proprie idee e comincia ad argomentare le proprie opinioni</li> <li>Racconta eventi personali e situazioni vissute</li> <li>Interviene in un contesto comunicativo in modo ordinato e pertinente</li> <li>Risponde in modo adeguato a domande-stimolo dell'adulto</li> <li>Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E PER DEFINIRNE REGOLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare il linguaggio utilizzando diverse modalità di interazione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attenzione</li> <li>Concentrazione</li> <li>Sequenze temporali</li> <li>Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta adulti e compagni</li> <li>Legge semplici immagini</li> <li>Risponde a semplici domande sulle storie ascoltate (con l'ausilio di immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta semplici storie ascoltate rispettando l'ordine degli eventi</li> <li>Racconta una breve storia con l'ausilio di immagini</li> <li>Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni</li> <li>Risponde a domande su storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato</li> <li>Comprende un racconto e sa riferirlo verbalmente</li> <li>Coglie nel testo le principali caratteristiche dei personaggi e dei luoghi</li> <li>Inventa brevi storie con l'ausilio di immagini</li> <li>Partecipa all'invenzione di storie collettive</li> <li>Avanza ipotesi per la conclusione di un racconto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi diversi</li> <li>• Alcuni termini della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mima filastrocche e canti</li> <li>• Esegue semplici drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevissime istruzioni in lingua inglese</li> <li>• Canta canzoni</li> <li>• Utilizza alcune parole in lingua inglese</li> <li>• Drammatizza storie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHHE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAOLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI</li> <li>• SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA E SPERIMENTA LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, ANCHE UTILIZZANDO LE TECNOLOGIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>• Migliorare la pronuncia di suoni, parole e frasi</li> <li>• Comprendere la funzione comunicativa del linguaggio scritto</li> <li>• Approcciarsi all'uso del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalinguistica</li> <li>• Codice scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza brevi filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza filastrocche, semplici poesie e canzoni</li> <li>• Gioca con le parole</li> <li>• Prova a copiare il proprio nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a produrre rime e assonanze</li> <li>• Ipotizza il significato di parole nuove</li> <li>• Riconosce simboli grafici e scritte</li> <li>• Compie giochi di parole</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta</li> <li>• Inizia a discriminare i suoni iniziali e finali delle parole</li> <li>• Inizia a riconoscere e a produrre alcuni fonemi</li> <li>• Scrive il proprio nome</li> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica del computer per scrivere il proprio nome.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO

#### MACROCOMPETENZE

- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI E NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di raggruppare e seriare secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali e derivati</li> <li>• Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</li> <li>• Dimensioni: grande, medio, piccolo</li> <li>• Proprietà comuni negli oggetti: colore, forme, dimensione, funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e denomina oggetti</li> <li>• Raggruppa oggetti in base al colore</li> <li>• Riconosce grande e piccolo</li> <li>• Riconosce e denomina il cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, denomina e descrive oggetti</li> <li>• Riconosce il cerchio e il quadrato</li> <li>• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni</li> <li>• Indica la funzione di oggetti di uso quotidiano</li> <li>• In situazioni concrete, verbalizza differenze ed uguaglianze</li> <li>• Ordina grande, medio, piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, denomina e descrive oggetti</li> <li>• Coglie differenze ed uguaglianze fra oggetti</li> <li>• Riconosce e denomina il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo</li> <li>• In situazioni concrete, classifica oggetti in base ad una data proprietà (colore, forma, dimensione, funzione) spiegandone il perché</li> <li>• In classificazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua i criteri e gli eventuali elementi estranei</li> <li>• Effettua seriazioni con</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.</li> <li>• HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le quantità cogliendo la relazione numerica tra le cose</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori verbali di tipo quantitativo</li> <li>• Simboli numerici</li> <li>• Concetto maggiore, minore, uguale</li> <li>• Dimensioni</li> <li>• Misurazione di fatti e fenomeni della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta approssimativamente quantità di oggetti: tanti/niente; tanti/pochi.</li> <li>• Conosce il nome dei numeri fino a cinque.</li> <li>• Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e valuta quantità di oggetti: nessuno, tanti, pochi.</li> <li>• Conta oggetti fino a cinque.</li> <li>• Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto, largo/stretto, spesso/ sottile</li> </ul>	<p>almeno quattro oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente la seriazione effettuata</li> <li>• Completa sequenze date rispettando un ritmo con successione di due oggetti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni e confronti fra quantità: tanti/niente, tanti/pochi, di più/di meno/uguale, tanti/quant.</li> <li>• Conta oggetti fino a dieci.</li> <li>• Intuisce la corrispondenza quantità/simbolo numerico</li> <li>• Riconosce le quantità su gruppi di oggetti.</li> <li>• Confronta quantità ed individua quella maggiore/minore.</li> <li>• Confronta quantità e individua quelle uguali.</li> <li>• Esegue confronti fra oggetti, rileva uguaglianze e differenze</li> <li>• Esegue semplici misurazioni.</li> <li>• Usa simboli di registrazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COLLOCA LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.</li> <li>• RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Collocare gli eventi nel tempo</li> <li>• Stabilisce relazioni in base a criteri causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Periodizzazione: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in successione due eventi: prima/dopo.</li> <li>• Verbalizza e rappresenta il giorno e la notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta il tempo scuola disegnando alcune delle attività svolte.</li> <li>• Mette in ordine temporale i momenti più importanti della giornata.</li> <li>• Ordina in successione temporale tre sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il nome dei giorni della settimana.</li> <li>• Posiziona su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata.</li> <li>• Rappresenta il tempo scuola disegnando le attività svolte.</li> <li>• Colloca situazione ed eventi nel tempo scuola</li> <li>• Coglie la differenza tra ieri, oggi e domani.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OSSERVA CON ATTENZIONE IL PROPRIO CORPO, GLI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed esplorare l'ambiente naturale</li> <li>• Osservare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Cinque sensi</li> <li>• Fenomeni naturali</li> <li>• Esseri viventi e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola materiali ed oggetti.</li> <li>• Pone domande sugli oggetti e la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza alcuni momenti della storia personale</li> <li>• Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce la storia personale</li> <li>• Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive le caratteristiche salienti .</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

<p>ORGANISMI VIVENTI E I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.</p>	<p>cogliere le trasformazioni naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>• Formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni e agli eventi osservati</li> <li>• Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda</li> </ul>			<p>caratteristiche .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed individua esseri viventi e non</li> <li>• Rappresenta le fasi della crescita di una pianta.</li> <li>• Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente.</li> <li>• Formula ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.</li> <li>• SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare e collocare se stesso e persone nello spazio</li> <li>• Eseguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto.</li> <li>• Eseguisce semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Compie percorsi complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la propria posizione e localizza quella di altri o di oggetti nello spazio, utilizzando alcuni concetti topologici.</li> <li>• Comincia ad orientare la propria lateralità.</li> <li>• Compie percorsi complessi e li rappresenta graficamente</li> <li>• Dà indicazioni verbali per guidare semplici percorsi di altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare linguaggi tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti multimediali</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad utilizzare correttamente il mouse</li> <li>• Utilizza il PC per semplici giochi ed attività grafiche</li> <li>• Comprende l'algoritmo delle azioni da compiere per portare a termine un gioco</li> </ul>

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I propri bisogni.</li> <li>- Le richieste dell'insegnante.</li> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Nuovi termini lessicali.</li> <li>- Strategie per imparare a memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere chiaramente i propri bisogni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne)</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Rispettare i turni durante le conversazioni.</li> <li>• Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</li> <li>▪ Formulare messaggi pertinenti.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento e individuando le principali informazioni con l'ausilio di domande stimolo.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica della parola scritta.</li> <li>- Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>- Decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte.</li> <li>- Riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti.</li> <li>- Decodifica di brevi testi.</li> <li>- Conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare il grafema al fonema corretto.</li> <li>• Compiere la fusione fonemica e poi sillabica.</li> <li>• Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>• Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Leggere i suoni complessi e le lettere ponte.</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi ad alta voce.</li> <li>• Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modalità silenziosa.</li> <li>▪ Individuare il senso globale e le informazioni principali di un testo.</li> </ul>
-----------------------	--	--	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali forme grafiche.</li> <li>- "Costruzione" di sillabe, parole, frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un'adeguata coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Realizzare le principali forme grafiche.</li> <li>• Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello.</li> <li>• Associare fonema e grafema.</li> <li>• Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola.</li> <li>• Compiere l'analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono.</li> <li>• Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche).</li> <li>• Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi.</li> <li>• Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Scrivere autonomamente semplici frasi relative al proprio vissuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
-------------------------	--	---	--	--

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante.</li> <li>• Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio).</li> <li>▪ Capire e utilizzare, oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della funzione del soggetto e del predicato.</li> <li>- Conoscenza delle principali regole ortografiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, utilizzare, classificare gli elementi fondamentali della lingua.</li> <li>▪ Scrivere testi ortograficamente corretti.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere semplici testi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre semplici testi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Usare in modo pertinente le parole man mano apprese.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA</b>	<b>Riconoscere una frase completa e riflettere sui suoi elementi essenziali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO - LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>Eeguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire semplici comandi e istruzioni.</li> <li>• Recepire espressioni e semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti.</li> <li>- Comandi e istruzioni.</li> <li>- Informazioni personali (nome, cognome, età...).</li> <li>- Colori.</li> <li>- Numeri fino a 10.</li> <li>- Oggetti scolastici.</li> <li>- Parti essenziali del viso e del corpo.</li> <li>- Animali domestici.</li> <li>- Componenti della famiglia.</li> <li>- Semplice parole e frasi in cui si parla di contesti conosciuti</li> <li>- Story-telling "The Enormous Turnip"</li> <li>- Filastrocche e Canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni forme di saluto adeguate al contesto.</li> <li>• Ascoltare e identificare numeri, colori, animali domestici membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti, e azioni</li> <li>• Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività. (Halloween, Christmas, Easter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>

<p><b>PARLATO - SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi.</li> <li>• Utilizzare semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione, anche se parzialmente strutturate, per interagire con un'altra persona.</li> </ul>	<p><b><u>Strutture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What questions: (what is it? what's your name?)</li> <li>- Imperatives for common actions.</li> <li>- How old?</li> <li>- How many?</li> <li>- Common singular and plural nouns.</li> <li>- I/you.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno o con un adulto per salutare, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.</li> <li>• Ripetere e dire il nome dei numeri, colori, animali domestici, membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli.</li> <li>• Rispondere a semplici domande semplici canzoni o filastrocche.</li> <li>• Riconoscere e nominare termini legati alle principali festività: Halloween, Natale, Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire nel gioco.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile, con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>
<p><b>LETTURA-READING</b></p> <p><b>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture già acquisite in forma orale e/o ascoltate</li> <li>- Lessico: saluti, colori, oggetti scolastici, numeri, animali, famiglia, feste (Halloweewn, Natale, Pasqua.</li> <li>- Strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprende semplici parole: saluti, colori, numeri fino a 10, animali, famiglia, oggetti scolastici festività.</li> <li>• Identificare parole e brevi frasi relative al lessico appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici parole, rispettando i suoni e ritmi e comprendere ciò che si sta leggendo.</li> </ul>

		semplici attinenti attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed abbinare le parole all'immagine.</li> <li>• Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto.</li> <li>• Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	<b>Ascoltare ed eseguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>READING</b> <b>LETTURA</b>	<b>Comprendere brevi e semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## STORIA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra esperienze vissute o narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di esperienze vissute in un passato lontano e recente.</li> <li>- Il concetto di tempo.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- La settimana.</li> <li>- I mesi e le stagioni.</li> <li>- La linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli indicatori temporali per ordinare eventi del vissuto personale.</li> <li>• Determinare rapporti di successione e contemporaneità.</li> <li>• Individuare la durata dei vari periodi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità e durate.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciclicità degli eventi (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni).</li> <li>- La durata: tempo oggettivo e soggettivo.</li> <li>- La successione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire eventi della propria vita secondo l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire eventi vicini e lontani nel tempo.</li> <li>• Collocare eventi nel tempo presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>

	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p>contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni e i cambiamenti nell'ambiente e nelle persone e nelle cose.</li> <li>- Causa ed effetto.</li> </ul>	<p>(adesso), passato (prima), futuro (dopo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali per definire il presente, il passato e il futuro e della contemporaneità.</li> </ul>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per ricostruirlo.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare e confrontare esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La giornata scolastica.</li> <li>- Azioni in successione relative al vissuto personale e non.</li> <li>- Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare una serie di avvenimenti nel passato.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni del tempo su cose, animali, persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare esperienze vissute mediante rappresentazioni grafico-temporali. scritti.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Riconoscere la successione temporale di azioni, eventi, storie ascoltate.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relazioni spaziali (sopra/sotto – vicino/lontano – davanti/dietro...)</li><li>Lateralizzazione.</li><li>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li></ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia grafica non convenzionali;</li> <li>- Reticolo e coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici percorsi.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio vissuto (conoscenza attraverso i cinque sensi).</li> <li>- Rappresentazione grafica di ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di spazio interno/esterno e di confine.</li> <li>- Funzioni specifiche degli ambienti in cui vive l'alunno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali funzioni degli ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere le principali funzioni degli ambienti di vita quotidiana.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>				
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le addizioni e le sottrazioni scritte senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore quantitativo degli insiemi (I quantificatori).</li> <li>- Il conteggio di oggetti.</li> <li>- I simboli numerici nella realtà.</li> <li>- Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli.</li> <li>- I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento.</li> <li>- I numeri amici per formare 10.</li> <li>- I simboli <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre, la decina.</li> <li>- Numeri cardinali e ordinali.</li> <li>- L'addizione: calcolo con disegni, con le dita, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>• Collocare i numeri sulla retta.</li> <li>• Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e orale.</li> </ul>

		<p>mente, sulla retta dei numeri e in tabella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sottrazione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella.</li> <li>- La sottrazione e i suoi significati.</li> <li>- Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Localizzazione di oggetti e persone utilizzando i termini topologici.</li> <li>- Linee aperte e chiuse.</li> <li>- Confine e regioni.</li> <li>- Riconoscimento di figure geometriche presenti nell'ambiente.</li> <li>- Il piano quadrettato: percorsi grafici (labirinti e reticoli).</li> <li>- Misurazioni con unità arbitrarie: la lunghezza e l'altezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi.</li> <li>• Riconoscere alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, rappresentare e confrontare forme del piano e dello spazio.</li> <li>▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base alle principali caratteristiche geometriche partendo da oggetti in ambienti conosciuti.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e completamento di successioni e sequenze secondo istruzioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini.</li> <li>- Seriazione in base ad un attributo: lunghezza, altezza, dimensione.</li> <li>- Le relazioni.</li> <li>- Indagine statistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e rappresentare semplici relazioni a partire da esperienze concrete.</li> <li>• Classificare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con i numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando oralmente il procedimento eseguito.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere e scrivere numeri, comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Eseguire e rappresentare semplici percorsi e spostamenti, usando gli indicatori topologici rispetto a se stesso e agli altri.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti in base a una proprietà concordata, raccogliendo dati e semplici informazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>				
Competenza digitale				
Competenza in materia di cittadinanza				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto.</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche e bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analogie e differenze fra animali e piante della stessa specie.</li> <li>- Il comportamento degli animali: letargo/migrazione, difesa/attacco</li> <li>- Le parti fondamentali di un animale e di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

		<p>pianta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</li> </ul>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTIE L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente in relazione al proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le sue parti.</li> <li>- La risorsa acqua.</li> <li>- L' ambiente circostante.</li> <li>- Cenni sulla raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Conoscere oggetti e materiali attraverso i cinque sensi, cogliendone le principali somiglianze e Differenze.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo gli esseri viventi dai non viventi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I materiali e loro principali caratteristiche.</li><li>- Gli oggetti d'uso comune: i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classificare in base a caratteristiche oggetti, materiali, strumenti d'uso comune.</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali da utilizzare.</li></ul>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire istruzioni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Principali componenti del computer (pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Saper eseguire decorazioni e piccola manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Saper utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare manufatti con materiali diversi</li> <li>▪ Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</li> </ul>
----------------------------------	--	--	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscere caratteristiche e proprietà dei materiali negli oggetti di uso comune.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare manufatti con materiali diversi.</b>  <b>Conoscere le funzioni principali di alcuni software.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la dimensione del silenzio.</li> <li>• Classificare i fenomeni acustici in relazione ai parametri rumore/suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il silenzio, il suono e il rumore.</li> <li>- Il ritmo</li> <li>- Onomatopee dei suoni analizzati</li> <li>- Suoni e rumori naturali e artificiali e loro classificazione (gradevoli, fastidiosi)</li> <li>- Caratteristiche dei suoni e dei rumori (lontananza, vicinanza, durata, intensità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</li> <li>• Individuare i suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale e associarlo a immagini, stati d'animo, impressioni</li> <li>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</li> </ul>

		- Canti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoni e riprodurle oralmente</li> <li>• Produrre un ritmo utilizzando semplici strumenti</li> </ul>	ascoltare se stesso e gli altri.
--	--	----------	---	----------------------------------

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione della realtà circostante.</li> <li>- Descrizioni orali di ambienti e oggetti osservati.</li> <li>- Rilevazione dei dati sensoriali (in particolar modo visivi).</li> <li>- Produzione di elaborati utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente una scena utilizzando correttamente lo spazio e i colori.</li> <li>• Creare elaborati con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio).</li> <li>- I colori primari e secondari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Distinguere e denominare i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'immagine i concetti topologici.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Usare colori e materiali come elementi espressivi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare e descrivere immagini.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...)</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Esercizi e giochi di consolidamento dei principali indicatori spaziali.</li> <li>- Schemi motori.</li> <li>- Percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi.</li> <li>- Rappresentazione mediante il corpo di stati d'animo seguendo il ritmo di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>- Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali.</li> <li>- Comunicare sensazioni, idee, emozioni attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività, esercizi, giochi che implicano il contatto del corpo con gli attrezzi e con lo spazio palestra.</li> <li>- Le regole del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente lo "spazio palestra" e gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benessere psicofisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme igienico-sanitarie da rispettare per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONI EDI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<b>Conoscere le parti del corpo.</b>  <b>Utilizzare schemi motori diversi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare a giochi rispettando le regole.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## RELIGIONE

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>I VALORI RELIGIOSI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>• Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolari del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Padre e creatore.</li> <li>- Gesù il Figlio di Dio.</li> <li>- La Chiesa.</li> <li>- La Bibbia.</li> <li>- I Vangeli.</li> <li>- Le feste religiose.</li> <li>- I simboli.</li> <li>- I valori cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di Dio Creatore.</li> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua.</li> <li>▪ Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>▪ Saper riconoscere il ruolo della Chiesa quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico e leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## ITALIANO

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato.</li> <li>• Comprendere istruzioni di lavoro.</li> <li>• Formulare semplici istruzioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ascolto.</li> <li>- Regole per una interazione ordinata ed efficace.</li> <li>- Funzione delle istruzioni e delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno.</li> <li>▪ Formulare messaggi pertinenti.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Leggere un testo ed individuarne gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta, scorrevole, espressiva di vari tipi di testo.</li> <li>- Le informazioni principali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, sia a voce alta sia silenziosamente, brevi testi di tipo diverso.</li> <li>• Cogliere il senso globale e gli elementi essenziali di testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> <li>▪ Individuare in un testo il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>▪ A partire dal lessico in possesso, comprendere nuovi significati e usare nuove parole e nuove espressioni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale.</li> <li>• Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la successione temporale.</li> <li>• Rielaborare testi, trasformandoli e manipolandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi strutturali di una frase o di un testo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>- Suoni complessi e divisione in sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima.</li> <li>• Scrivere frasi e testi semplici, ortograficamente corretti.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi scritti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte.</li> <li>▪ Manipolare testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole con significati diversi all'interno di frasi o di semplici testi (sinonimi, contrari...)</li> <li>- Classificazioni di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico con nuove parole e nuove espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare, oralmente e per iscritto, vocaboli appropriati.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole con digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili...</li> <li>- Divisione in sillabe.</li> <li>- Accento e apostrofo.</li> <li>- C'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>- Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno, e/è.</li> <li>- Struttura della frase. La frase minima.</li> <li>- Esclamazioni e segni di interpunzione.</li> <li>- Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali.</li> <li>- Articoli, qualità, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la funzione delle parole nella frase (soggetto, predicato espansioni principali).</li> <li>• Consolidare le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi e la loro variabilità riferita al genere, al numero e al tempo.</li> <li>• Saper utilizzare la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.</li> </ul>
---	--	---	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere semplici testi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre semplici testi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Usare in modo pertinente le parole man mano apprese.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere una frase completa e riflettere sui suoi elementi essenziali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>                      Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici comandi e istruzioni</li> <li>• Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso e al proprio vissuto.</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune. appartenenti alla sfera personale.</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi</li> </ul>	<p><u>Lessico (solo in ricezione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti</li> <li>- comandi e istruzioni</li> <li>- informazioni personali</li> <li>- colori</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- parti essenziali del viso e del corpo</li> <li>- animali domestici</li> <li>- componenti della famiglia</li> <li>- stanze principali della casa</li> <li>- cibi preferiti</li> <li>- abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto.</li> <li>• Ascoltare e identificare numeri fino a 20, colori, animali domestici , membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, parti essenziali del viso, cibi e bevande, stanze della casa e mobilio, abbigliamento.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, easter )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie.</li> <li>▪ Ascoltare svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L 2.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Story Telling</li> <li>- Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>		
<p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale.</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi.</li> <li>• Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b><u>Strutture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What questions: (what is it? What's your name?)</li> <li>- imperatives for common actions</li> <li>- how old?</li> <li>- how many?</li> <li>- singular and plural</li> <li>- To Be (he, she, it)</li> <li>- have got.</li> <li>- I like/I don't like.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper Interagire in contesti ludici per presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso.</li> <li>• Riconoscere e nominare numeri, i colori, gli animali domestici, i membri della famiglia, gli oggetti scolastici, i giocattoli.</li> <li>• Saper riconoscere e nominare cibi e bevande ed esprimere preferenze.</li> <li>• Saper localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>

<p><b>READING</b></p> <p><b>LETTURA-READING</b>  <b>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</li> <li>• Identificare parole e frasi note, cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Strutture (semplici)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione del <b>lessico</b> relative agli argomenti trattati oralmente.</li> <li>- Conoscenza delle principali <b>strutture</b> per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini</li> <li>• Leggere e comprendere il lessico relative ad argomenti proposti.</li> <li>• Leggere e completare semplici frasi.</li> <li>• Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini.</li> <li>• Leggere ed eseguire le consegne richieste: colorare seguendo la consegna; associare la parola scritta a quella letta.</li> <li>• Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto.</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di semplici storie, con una semplice trama, supportata da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere rispettando suoni e ritmi brevi messaggi orali e scritti comprendendo ciò che si sta leggendo.</li> <li>▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>WRITING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<p><b><u>Strutture:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura e comprensione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere il lessico relativo a:  Colori, numeri, animali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b>  <b>(Produzione scritta)</b>  <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano)</b></p>		<p>semplici strutture usando il lessico appreso collegato ad argomenti noti,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali categorie morfologiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>aggettivi, nomi, articoli, il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali.</li> </ul> </li> <li>- Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<p>oggetti scolastici, giocattoli, parti del viso, cibi e bevande, parti della casa, componenti della famiglia, cibi e bevande, stanze della casa, abbigliamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso.</li> <li>• Saper scrivere, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni.</li> <li>• Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</li> <li>• Saper scrivere il lessico relativo alle festività di: Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<p>quotidiano attinenti le attività svolte in classe.</p>
--	--	--	--	---

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	<b>Eeguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>READING</b> <b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi con l'aiuto del supporto visivo e sonoro.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>WRITING</b> <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici parole e frasi relative al lessico noto e di uso quotidiano.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## STORIA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra esperienze vissute, narrate o ricostruite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia.</li> <li>- Indicatori temporali prima/dopo/infine.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- La settimana, i mesi.</li> <li>- Il calendario.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- La successione di eventi.</li> <li>- Causa-effetto.</li> <li>- I rapporti di contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di durata.</li> <li>• Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico.</li> <li>• Distinguere i diversi significati della parola tempo (cronologico, meteorologico, soggettivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le fonti presenti per riflettere su trasformazioni e cambiamenti per ricostruire il passato.</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti convenzionali per conoscere il trascorrere del tempo.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo ciclico.</li> <li>- Sequenze temporali.</li> <li>- Fiabe, favole con immagini e didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare le sequenze di una storia.</li> <li>• Riordinare le informazioni date sulla linea del tempo.</li> <li>• Individuare situazioni di successione o contemporaneità.</li> <li>• Formulare ipotesi di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.</li> </ul>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tracce di un'esperienza comune passata.</li> <li>- Le somiglianze e le differenze tra ieri e oggi.</li> <li>- Ricostruzione della memoria storica: foto, documenti, ecc.</li> <li>- La storia personale: percorso attraverso i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni relative alla storia personale.</li> <li>• Classificare le informazioni usando diversi tipi di fonti (visive, orali, scritte, materiali).</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo fatti relativi alla propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita, e usarli come fonti per ricavarne informazioni.</li> </ul>

		ricordi, i documenti, gli oggetti di uso quotidiano, i giocattoli.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	- Rappresentazione con disegni, narrazioni orali e testi scritti delle relazioni di successione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare i fatti facendo riferimento a documenti.</li> <li>• Rappresentare graficamente le diverse esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Utilizzare strumenti concettuali per misurare il tempo.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Riconoscere la differenza tra le diverse tipologie di fonti.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## GEOGRAFIA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali (avanti- dietro, sopra-sotto, destra-sinistra ecc.) e il loro uso corretto.</li> <li>Spazi aperti e chiusi: confini, regione interna ed esterna.</li> <li>Spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>Conoscenza ed utilizzo di sistemi di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>Descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante e su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione degli oggetti e i punti di vista.</li> <li>Spazi privati e pubblici.</li> <li>Funzionalità degli spazi e degli arredi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione in pianta.</li> <li>- Simbologie intuitive.</li> <li>- Direzione e percorsi.</li> <li>- Percorsi su un reticolo con punti di riferimento.</li> </ul>	<p>spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici degli ambienti.</li> <li>- Gli ambienti e i loro elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo.</li> <li>• Individuare gli elementi fissi, mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, collina, pianura, mari).</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mutamenti territoriali.</li> <li>- Gli ambienti montano, collinare, pianeggiante e le loro caratteristiche</li> <li>- Gli ambienti urbano e acquatico e le loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto.</li> <li>• Comprendere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>

			<p>significato della simbologia. convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, mediante i simboli convenzionali, in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

. **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e semplici percorsi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Riconoscere diversi paesaggi nelle loro caratteristiche naturali ed antropiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Collegare tra loro gli elementi costitutivi di uno spazio con semplici relazioni (funzioni, bisogni,)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MATEMATICA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Numeri pari e numeri dispari.</li> <li>- Numeri cardinali e ordinali.</li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga, in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Le tabelle e la linea dei numeri dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Addizione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>• Collocare i numeri sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, utilizzando strategie mentali</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 100.</li> </ul>

	<p>con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>sottrazione a confronto (operazioni inverse).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- Reticoli, schieramenti e incroci.</li> <li>- Moltiplicazioni tra i numeri naturali, in riga e in colonna, con il riporto.</li> <li>- Costruzione e memorizzazione delle tabelline fino al 10</li> <li>- La divisione come ripartizione e contenenza con e senza resto.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Il doppio/ la metà, il triplo/ terza parte, il quadruplo/ la quarta parte ...</li> </ul>	<p>scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee: retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa.</li> <li>- Confini e regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e rappresentare semplici percorsi.</li> <li>• Riconoscere e denominare le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi nello spazio vissuto.</li> <li>▪ Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme.</li> </ul>

	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e descrivere un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Simmetrie di una figura.</li> <li>- Percorsi.</li> </ul>	<p>comuni figure geometriche piane e solide presenti negli oggetti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici simmetrie.</li> <li>• Usare figure piane per realizzare composizioni.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezza, capacità, peso/massa, tempo), utilizzando unità arbitrarie e unità convenzionali.</li> <li>• Riconoscere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I quantificatori logici: uno, ciascuno, tutti, ognuno, nessuno,</li> <li>- Le relazioni</li> <li>- I nessi logici "o" ed "e".</li> <li>- Classificazione con diagrammi di vario tipo</li> <li>- Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Situazioni certe, possibili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare i in base a una data proprietà.</li> <li>• Scoprire e rappresentare semplici relazioni.</li> <li>• Raccogliere, classificare e rappresentare dati con tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete.</li> <li>• Effettuare misure di grandezze.</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.</li> <li>▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</li> <li>▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e rappresentare concretamente le soluzioni possibili.</li> </ul>

	<p>rappresentare graficamente e risolvere problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni certe possibili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilità.</li> <li>- Misure di lunghezza, peso, capacità con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Misura di tempo: conoscenza dell'orologio</li> <li>- L'Euro: monete e banconote.</li> <li>- Comprensione del testo del problema matematico: individuazione dei dati utili e della richiesta, risoluzione.</li> <li>- Strategie di soluzione.</li> </ul>	<p>soluzione di una situazione problematica concreta costruendo schemi risolutivi.</p>	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere, scrivere e confrontare i numeri comprendendo il valore posizionale delle cifre. Compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Eseguire e rappresentare semplici percorsi e spostamenti, usando gli indicatori topologici rispetto a se stesso e agli altri. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti in base a una proprietà concordata, raccogliendo dati e semplici informazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche, pianificando e mettendo in pratica procedure di risoluzione.</b>	Descrittore indicato in tabella			
--	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

## SCIENZE

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzandone qualità, proprietà e funzioni.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- L'acqua nei tre stati, i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Miscugli, soluzioni, sospensioni, assorbimento e galleggiamento.</li> <li>- L'importanza dell'acqua per organismi animali e vegetali.</li> <li>- Materie prime e prodotti finali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare materiali, qualità e proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Cogliere le principali somiglianze e differenze tra i materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</li> <li>▪ Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comportamento degli animali: letargo, migrazione, difesa.</li> <li>- Le parti fondamentali di un animale e di una pianta.</li> <li>- Analogie e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi.</li> <li>▪ Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</li> <li>▪ Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento...)</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' ambiente circostante.</li> <li>- I cambiamenti stagionali e ciclici nell'ambiente circostante.</li> <li>- La risorsa acqua.</li> <li>- Cenni sulla raccolta differenziata.</li> <li>- Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche e bisogni.</li> <li>- Regni vegetale, minerale, animale.</li> <li>- Ciclo vitale e funzioni vitali.</li> <li>- Parti della pianta e loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>• Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adottare comportamenti per la salvaguardia degli organismi e dell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

		funzioni. - Comportamenti animali e adattamento all'ambiente.		
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare materiali, qualità e proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi, cogliendone somiglianze e differenze.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo gli esseri viventi dai non viventi e le loro relazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## TECNOLOGIA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono</li> <li>• Associare oggetti e materiali costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e loro principali caratteristiche.</li> <li>- Gli oggetti d'uso comune: i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base a caratteristiche oggetti, materiali, strumenti d'uso comune.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</li> <li>• Effettuare stime e misure di oggetti vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra misure non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti ed eseguire semplici misurazioni.</li> <li>• Progettare un manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare semplici manufatti</li> </ul>

<p><b>TRASFORMARE</b></p>	<p>decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Usare un programma di grafica e di videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare giochi didattici interattivi.</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>- Principali componenti del computer (pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse ...).</li> <li>- Word, Paint e semplici software per grafica e videoscrittura.</li> </ul>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze con i materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> <li>• Disegnare e scrivere testi con tastiera al pc.</li> <li>• Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni.</li> <li>• Saper usare un programma di grafica e di videoscrittura.</li> </ul>	<p>e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</li> </ul>
---------------------------	---	---	---	---

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
E COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscere caratteristiche e proprietà dei materiali negli oggetti di uso comune.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Conoscere le funzioni principali di alcuni software.</b>  <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Usare le funzioni principali di alcuni software.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MUSICA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Discriminare ed elaborare eventi sonori, esplorare diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, rumori e fonti sonore della realtà circostante.</li> <li>- Suoni gradevoli e sgradevoli.</li> <li>- Suoni naturali e artificiali.</li> <li>- Suoni e rumori con il corpo.</li> <li>- Suoni e rumori con la voce.</li> <li>- Suoni e rumori con gli oggetti.</li> <li>- Il ritmo.</li> <li>- Il timbro, l'intensità, la durata, l'altezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> <li>• Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti associati alla mimica.</li> <li>- Il canto corale.</li> <li>- Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole, segno grafico, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce con creatività e consapevolezza.</li> <li>• Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>
-------------------	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Eeguire brani vocali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione polimateriche.</li> <li>- Contrasto tra colori caldi e freddi.</li> <li>- Tecnica del collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare elaborati con materiali diversi.</li> <li>• Produrre con creatività elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Realizzare immagini di vario tipo con tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme, lo sfondo, la figura.</li> <li>- Produzioni con materiali di recupero.</li> </ul>	linguaggio visivo (linee, colori, forme). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme d'arte antiche e moderne di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Usare colori e materiali come elementi espressivi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...)</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Esercizi e giochi di consolidamento dei principali indicatori spaziali.</li> <li>- Schemi motori.</li> <li>- Percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi.</li> <li>- Esecuzione di movimenti rispettando il ritmo di brani musicali.</li> <li>- Rappresentazione mediante il corpo di stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>• Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali.</li> <li>• Comunicare sensazioni, idee, emozioni attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività, esercizi, giochi che implicano il contatto del corpo con gli attrezzi e con lo spazio palestra.</li> <li>- Le regole del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente lo "spazio palestra" e gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benessere psicofisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme igienico-sanitarie da rispettare per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Conoscere le parti del corpo.</b> <b>Utilizzare schemi motori diversi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare a giochi rispettando le regole.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## RELIGIONE

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
 Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia.</li> <li>• Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>- Dio Creatore.</li> <li>- Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>- La Chiesa e la sua missione.</li> <li>- Episodi biblici fondamentali.</li> <li>- Le feste religiose.</li> <li>- simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> <li>- Il comandamento dell'amore.</li> <li>- Il rispetto delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio Creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>• Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cominciare a comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.</li> <li>▪ Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua.</li> <li>▪ Cominciare a comprendere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e pace.</li> </ul>

	<p>della Pasqua, nell'ambiente, nella celebrazione e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li></ul>		<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li><li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</li></ul>	
--	--	--	--	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico e leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## ITALIANO

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>- Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro.</li> <li>- Regole della comunicazione orale.</li> <li>- Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.</li> <li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>- Arricchimento del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico.</li> <li>• Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>• Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</li> <li>• Formulare domande, esprime opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario genere.</li> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Verbalizzare esperienze e narrare vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ Riferire contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.</li> </ul>

	<p>sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Funzione e scopo del testo.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...).</li> <li>• Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Consultare testi specifici (dizionario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>

	<p>continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>			
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi coerenti e ortograficamente corrette.</li> <li>- Struttura base di un testo secondo la tipologia.</li> <li>- Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</li> <li>• Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>▪ Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabolario.</li> <li>- Lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>- Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nuovi termini, usandoli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>▪ Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi ...</li> <li>- Frase minima ed espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>• Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere su semplici testi proprie altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>▪ Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</li> </ul>

### TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

**INGLESE**  
**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici comandi e istruzioni.</li> <li>• Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a sé stesso e al proprio vissuto.</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale.</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi.</li> <li>• Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti e forme di cortesia.</li> <li>- Comandi e istruzioni.</li> <li>- Informazioni personali.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Numeri fino a 50.</li> <li>- Oggetti e arredi scolastici.</li> <li>- Parti del viso e del corpo.</li> <li>- Animali domestici, della fattoria.</li> <li>- Componenti della famiglia.</li> <li>- Stanze e arredi essenziali della casa.</li> <li>- Indumenti.</li> <li>- Aggettivi qualificativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto.</li> <li>• Ascoltare e identificare numeri fino a 50 /100, colori, giocattoli, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, stanze della casa e arredi, abbigliamento, animali della fattoria, membri della famiglia.</li> <li>• Ascoltare ed identificare suoni tra quelli proposti (Alfabeto e Spelling di parole)</li> <li>• Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad azioni.</li> <li>• Ascoltare una semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie</li> <li>▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L2.</li> </ul>

	situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi: To be/to have.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- I giorni della settimana.</li> <li>- I mesi e le stagioni.</li> <li>- Alfabeto- spelling.</li> </ul>	<p>storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, Easter)</li> </ul>	
<p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>PARLATO- (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Riprodurre oralmentevocaboli appresi e semplici espressioniadatte alla situazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale.</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi.</li> <li>• Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere il proprio vissuto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b><u>Strutture (solo in ricezione)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What questions: (what is it? What's your name?)</li> <li>- Imperatives for common actions</li> <li>- How old?</li> <li>- How many?</li> <li>- Singular and plural.</li> <li>- I/you/he/she/it.</li> <li>- My/your/his/her.</li> <li>- I like/I don't like.</li> <li>- The /a-an.</li> <li>- There is/there are.</li> <li>- This, that, these, those.</li> <li>- In/on/under.</li> <li>- Verb to be, to have.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso.</li> <li>• Riconoscere e nominare i numeri, I colori, cibi e bevande gli animali della fattoria, I membri della famiglia, I giocattoli</li> <li>• Saper riconoscere e nominare le stanze della casa , la mobilia e localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>• Rispondere a semplici domande, parlare delle proprie e altrui capacità.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>

<p><b>READING</b></p> <p><b>LETTURA-READING</b>  <b>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,</li> <li>• Identificare parole e frasi note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Strutture (semplici)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false.</li> <li>- Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente.</li> <li>- Rispetto di suoni e ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini.</li> <li>• Leggere e completare semplici frasi.</li> <li>• Leggere e comprende il lessico relative ad argomenti proposti.</li> <li>• Leggere ed eseguire le consegne richieste; completare semplici frasi.</li> <li>• Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini .</li> <li>• Leggere, nominare, identificare persone ed animali attraverso le loro caratteristiche.</li> <li>• Associare la parola scritta a quella letta.</li> <li>• Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (CLIL lesson)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere rispettando suoni e ritmi brevi messaggi orali e scritti comprendendo ciò che si sta leggendo.</li> <li>▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p><b>WRITING</b></p> <p><b>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</li> </ul>	<p><b><u>Strutture:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso:</li> <li>- Forma scritta del lessico inerente argomenti trattati</li> <li>- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta.( What questions , how old? :how many?; this, that, these, those; there is/there are....)</li> <li>- Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi ,articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...)</li> <li>- Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il lessico relativo a : Colori, numeri, animali, oggetti scolastici, giocattoli, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, parti della casa, componenti della famiglia...</li> <li>• Saper scrivere, con l'aiuto di immagini, modelli, wordbank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone.</li> <li>• Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali.</li> <li>• Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe.</li> </ul>
--	---	--	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi con l'aiuto del supporto visivo e sonoro.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere semplici parole e frasi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## STORIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linee del tempo.</li> <li>- Causa ed effetto.</li> <li>- La storia della Terra: il mito e la scienza.</li> <li>- Lo sviluppo della vita sulla Terra (pesci, anfibi, rettili, dinosauri, primi mammiferi, ominidi).</li> <li>- Il Paleolitico.</li> <li>- Il Neolitico.</li> <li>- L'Età dei Metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione contemporaneità, ciclicità e durata.</li> <li>• Usare la cronologia come strumento ordinatore.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</li> <li>• Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, e durate e periodizzazioni</li> </ul>

		- Il passaggio alla Storia.	tempo).	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- La linea del tempo: datazioni ("a.C"., "d.C"), successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- Relazione causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>• Osservare semplici documenti stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i testi storici.</li> <li>▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▪ Usare carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo storico e i suoi aiutanti.</li> <li>- Fonti storiche.</li> <li>- Il sito archeologico I fossili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni e verbalizzazioni relative ai contenuti proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Conoscere e confrontare i sistemi di misura e periodizzazione.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Confrontare e riordinare quadri storici delle civiltà affrontate.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Usare i documenti come fonti per ricavarne conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## GEOGRAFIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali.</li> <li>Orientamento nello spazio: punti cardinali, piante, mappe, carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le coordinate per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione di oggetti e di ambienti noti.</li> <li>Riduzioni in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte</li> </ul>

	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi simbolici di una carta geografica.</li> </ul>	<p>spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici ed immagini dal satellite).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> </ul>	<p>geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e antropici di un paesaggio- Paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago.</li> <li>- Paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura.</li> <li>- Paesaggio rurale, urbano e industriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare i principali ambienti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>▪ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto uomo territorio e le azioni per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>		allevamento, pesca, ecc.)	fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	---	--	---------------------------	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MATEMATICA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale.</li> <li>- Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000.</li> <li>- Algoritmi delle 4 operazioni.</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>- Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre.</li> <li>- Moltiplicazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>• Collocare i numeri sulla retta.</li> <li>• Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi anche in situazioni concrete.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000.</li> </ul>

	<p>le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p>divisione: operazioni inverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Significato del numero 0 e del numero 1. Il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>- Strategie di calcolo mentale.</li> <li>- La frazione e l'unità frazionaria.</li> <li>- I numeri decimali.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, u Eseguire e descrivere un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezza, capacità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto, la retta, la semiretta e il segmento.</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- I poligoni: concavi e convessi;</li> <li>- Classificazioni di poligoni.</li> <li>- Il perimetro.</li> <li>- I solidi.</li> <li>- Uso del righello e del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</li> <li>• Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> <li>• Effettuare misure di grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, denominare, localizzare e rappresentare gli elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici.</li> </ul>

	<p>peso/massa, tempo), utilizzando unità arbitrarie e unità convenzionali. usando termini adeguati.</p>	<p>goniometro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione del concetto di angolo.</li> <li>- Simmetrie di figure.</li> <li>- Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</li> <li>- Sistemi di misura convenzionali: unità di misura, multipli e sottomultipli.</li> <li>- Equivalenze di misure.</li> <li>- Peso lordo, netto e tara.</li> </ul>		
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico.</li> <li>- Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>- Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: istogramma e ideogramma.</li> <li>- La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi.</li> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare numeri in base a una data proprietà.</li> <li>• Scoprire e rappresentare semplici relazioni.</li> <li>• Raccogliere, classificare e rappresentare dati con tabelle e grafici.</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione di una situazione problematica concreta costruendo schemi risolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> <li>▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</li> </ul>

		complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande.		
--	--	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere, scrivere e operare con numeri interi, frazioni e numeri decimali; compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi e simmetrie.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.</b>				
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>				
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso.</li> <li>• Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni legati all'esperienza quotidiana (liquidi, cibo, calore...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti...).</li> <li>- Passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Registrare con grafici e tabelle i dati relativi alle esperienze realizzate da soli o in gruppo.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità.</li> <li>▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- Cicli vitali di piante e animali.</li> <li>- Le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.</li> <li>- I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>- L'aria e il terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.</li> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> <li>• Riconoscere in altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Classificazione dei viventi.</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>- Relazioni fra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere esseri viventi e non viventi e riconoscerne le principali caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere le relazioni presenti in un ecosistema.</li> <li>• Individuare e mettere in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>▪ Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</li> </ul>

	<p>organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>- Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</li> <li>- Alimentazione e salute.</li> </ul>	<p>pratica comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per un corretto sviluppo del proprio corpo.</li> </ul>	
--	---	---	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo viventi e non viventi, e loro relazioni all'interno di un ecosistema.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma o materiale.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e materiali.</li> <li>- Materiali naturali e artificiali.</li> <li>- Materiali da riciclare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le proprietà di alcuni materiali</li> <li>• Costruire semplici manufatti con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</li> <li>- Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni strumenti di gioco.</li> <li>• Sapere individuare i più ricorrenti rischi in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale spiegandone il funzionamento.</li> <li>▪ Ricavare informazioni utili caratteristiche di beni</li> </ul>

			ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione.	leggendo etichette. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta e riuso creativo di vari materiali.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Principali componenti del computer: funzionalità della tastiera e alcuni pulsanti particolari.</li> <li>- Digitazione di semplici testi, formattazione del carattere, forme e linee.</li> <li>- Paint: strumenti per disegnare e per selezionare</li> <li>- immagini e parti di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti e strumenti con materiali diversi.</li> <li>• Utilizzare programmi di video scrittura e video grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> <li>▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto.  Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool, piattaforme</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>didattiche.</b>				
--	--------------------	--	--	--	--

**MUSICA**  
**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</li> <li>▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e il canto: il canto corale.</li> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé</li> </ul>

	<p>proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> <p>Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici</p>	<p>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</p>	<p>consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> </ul>	<p>stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
--	---	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Eeguire brani vocali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Figura e sfondo. Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito, origami...).</li> <li>- Il fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le più importanti opere d'arte locali.</li> <li>- Confronto di opera d'arte di diverse culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>

### TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- La coordinazione oculo-segmentaria.</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio.</li> <li>- Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Rapporto tra movimento e ritmo.</li> <li>- Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento nello spazio occupato durante percorsi e giochi.</li> <li>- Indicatori spaziali per completare un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra.</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> </ul>	
<b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## RELIGIONE

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale TESTIMONIATO DAI CRISTIANI.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>- Confronto tra Scienza e Bibbia.</li> <li>- La Chiesa come comunità.</li> <li>- La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li> <li>- Episodi e personaggi della Bibbia per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper cogliere come Gesù viene alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> <li>▪ Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.</li> <li>▪ Saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</li> </ul>

	<p>chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>- I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>- La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	<p>fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Ebraica rispetto alla Pasqua Cristiana.</li> </ul>	
--	---	---	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.



ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti.</li> <li>• Interagire in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo.</li> <li>• Formulare domande pertinenti.</li> <li>• Comprendere istruzioni e consegne.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>▪ Formulare messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

	collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.			
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi di divulgazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso.</li> <li>▪ Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>

	per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		dell'autore.	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, le organizza per punti.</li> <li>• Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi</li> <li>• Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>▪ Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi anche sul contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e quello ad alto uso.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>▪ Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</li> </ul>

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	(soggetto, verbo, complementi necessari). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	semplici, derivate, composte). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi)</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	caratteristiche del lessico. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>grammaticali.</b>				
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.</b>	Descrittore indicato in tabella			

**INGLESE**  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici comandi e istruzioni.</li> <li>• Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso e al proprio vissuto.</li> <li>• Cogliere il significato di brevi messaggi verbali.</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><u><b>Lessico</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti e forme di cortesia</li> <li>- comandi e istruzioni</li> <li>- colori</li> <li>- numeri fino a 100</li> <li>- oggetti e arredi scolastici</li> <li>- parti del viso e del corpo</li> <li>- animali</li> <li>- componenti della famiglia</li> <li>- mestieri</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- i mesi e le stagioni</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- negozi, edifici/ indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare ed eseguire semplici comandi, istruzioni; forme di saluto adeguate al contesto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il lessico relative colori, numeri, parti del viso e del corpo, animali acquatici.</li> <li>• Ascoltare e saper identificare persone e la loro provenienza, il mestiere.</li> <li>• Ascoltare e identificare materie scolastiche ed esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie.</li> <li>▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo indicazione in L 2.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daily routine</li> <li>- Orario</li> <li>- Daily routine.</li> <li>- Orario.</li> </ul>	<p>preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad orari, tempo atmosferico e attività della daily routine</li> <li>• Ascoltare e comprendere i vocaboli legati ai luoghi /edifici in città i e alle loro posizioni.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, Easter).</li> </ul>	
<p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>PARLATO- (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi</li> <li>• Interagire con un compagno o con un adulto</li> </ul>	<p><b><u>Strutture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What questions: (what is it? What's your name?)</li> <li>- Imperatives for common actions</li> <li>- How old?</li> <li>- How many?</li> <li>- Singular and plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso.</li> <li>• Saper riconoscere e nominare le principali professioni , ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di</li> </ul>

<p><b>espressioni adatte alla situazione</b></p>	<p>per descrivere se stessi e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/I don't like.</li> <li>- Aggettivi possessivi, pronomi soggetto.</li> <li>- This/that/these/those.</li> <li>- Simple present verb to be/ to have.</li> <li>- Localizzatori spaziali /di direzione (in/on/under/ between/in front of/next to/near/over/above/behind - directions (turn left/right, go ahead, go straight on, go back...)).</li> <li>- Can/can't - present simple (common verbs).</li> </ul>	<p>eeguire semplici descrizioni di persone, animali e luoghi in modo essenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni personali : i gusti ,le preferenze in fatto di materie scolastiche, le abitudini e la routine e rispondere</li> <li>• Rispondere a semplici domande, sul tempo atmosferico</li> <li>• Saper chiedere e dire l'ora, chiedere e dare indicazioni .</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni o filastrocche</li> </ul>	<p>routine.</p>
--	---	--	--	-----------------

<p><b>READING</b></p> <p><b>LETTURA-READING</b></p> <p><b>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendone il loro significato globale identificando parole chiave ed informazioni essenziali.</li> <li>• Identificare parole e frasi note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Strutture (semplici)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente.</li> <li>- Principali strutture e lessico per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false.</li> <li>- Rispetto di suoni e ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere globalmente semplici brani.</li> <li>• Leggere e comprende il lessico relative ad argomenti proposti.</li> <li>• Leggere ed eseguire le consegne richieste; completare semplici frasi.</li> <li>• Leggere, nominare, identificare persone ed animali attraverso le loro caratteristiche.</li> <li>• Associare la parola scritta a quella pronunciata.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (<b>CLIL lesson</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi messaggi orali e scritti.</li> <li>▪ Leggere e svolgere compiti secondo le indicazioni date.</li> <li>▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p><b>WRITING</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta) Scrivere correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali</li> </ul>	<p><b><u>Strutture:</u></b></p> <p>Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma scritta del lessico inerente argomenti trattati.</li> <li>- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta.( What questions , how old? how many?; this, that, these, those; there is/there are...)</li> <li>- Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi ,articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...)</li> <li>- Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso.</li> <li>• Saper scrivere, con l'aiuto di immagini, modelli, o attingendo da una words bank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone.</li> <li>• Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, pagina di diario. Biglietto d'auguri.</li> <li>• Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali.</li> <li>• Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere brevi frasi e semplici testi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</li> </ul>
--	--	---	---	--

			aspetti caratterizzanti la quotidianità.	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b>	<b>Eseguire istruzioni e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</b>	<b>Scrivere correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## STORIA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo storico e il suo lavoro</li> <li>- Concetto di civiltà</li> <li>- La nascita delle prime civiltà</li> <li>- Le Civiltà dei fiumi:</li> <li>- La Civiltà della Mesopotamia</li> <li>- La Civiltà Egizia</li> <li>- La Civiltà dell'indo</li> <li>- La Civiltà cinese.</li> <li>- Le Civiltà del Mediterraneo:</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Fenici</li> <li>- I Cretesi</li> <li>- I Micenei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni, schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Conoscere i quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</li> <li>- Lettura di carte geostoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i testi storici.</li> <li>▪ Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di fonti storiche.</li> <li>- Il lavoro dello storico.</li> <li>- Il lavoro dell'archeologo e degli aiutanti dello storico.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni, partendo da tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>

	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li></ul>			
--	---	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

	dell'insegnante.	volte, necessita del supporto dell'insegnante.	altrove.	
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Utilizzare strumenti concettuali per conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZION E DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare conoscenze e confrontare i diversi quadri storici affrontati.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Esporre con precisione e proprietà di linguaggio i</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>contenuti appresi.</b>				
--	---------------------------	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Carte geografiche e riduzione in scala.</li><li>- Orientamento.</li><li>- Reticolo geografico.</li><li>- Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere i segni lasciati dall'uomo nel tempo, nella sua evoluzione.</li><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche e riduzione in scala.</li> <li>- Orientamento.</li> <li>- Reticolo geografico</li> <li>- Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici ed immagini dal satellite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> <li>▪ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche).</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia e il suo territorio</li> <li>- Le Alpi – gli Appennini</li> <li>- Le colline – le pianure</li> <li>- I fiumi – i laghi – i mari</li> <li>- La popolazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>

	amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.			
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I settori economici italiani</li> <li>- Settore primario</li> <li>- Settore secondario</li> <li>- Settore terziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto di regione, in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e strutture sociali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## MATEMATICA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia dei numeri</li> <li>- I numeri romani</li> <li>- I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale.</li> <li>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</li> <li>- Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa</li> <li>• Collocare i numeri sulla retta</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000000.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali</li> <li>- Divisioni con due cifre al divisore</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>- Semirette e segmenti</li> <li>- Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro)</li> <li>- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed effettuare isometrie.</li> <li>• Individuare e misurare angoli.</li> <li>• Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche e calcolare il perimetro delle più semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>

	<p>traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<p>basi, altezze...) delle principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di poligoni</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni</li> <li>- Concetto di isoperimetria e di equiestensione.</li> <li>- Le trasformazioni geometriche.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>• Osservare e descrivere un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare forme e quantità relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale.</li> </ul>

	<p>e di moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media.</li> <li>- Certo, possibile, impossibile.</li> <li>- Probabilità</li> <li>- Unità di misura dell'area: il metro quadrato.</li> <li>- Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli</li> <li>- La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita)</li> <li>- Problemi di diversa tipologia.</li> </ul>	<p>grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni.</li> <li>• Produrre semplici ipotesi.</li> <li>• Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo.</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica.</li> <li>• Risolvere problemi di calcolo con le misure.</li> <li>• Esporre il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</li> <li>▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni.</li> <li>▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo riconoscendo le strategie di soluzione.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi, eseguire trasformazioni geometriche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<p><b>analizzati e interpretati.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.</b></p>	<p>Descrittore indicato in tabella</p>			
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, calore...).</li> <li>• Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione della materia in base ad alcuni criteri.</li> <li>- Composizione della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato.</li> <li>- Strumenti di misura e unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, l'elasticità, ecc.).</li> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>• Utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere gli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>▪ Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</li> <li>▪ Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

	e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osservare con frequenza regolare (a occhio nudo o con appropriati strumenti) una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare le caratteristiche/proprietà dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta dati, scelta delle informazioni.</li> <li>- Costruzione di grafici e tabelle.</li> <li>- I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata.</li> <li>- L'acqua e le sue proprietà; corretto utilizzo dell'acqua.</li> <li>- Le caratteristiche del suolo.</li> <li>- L'aria e le sue proprietà.</li> <li>- Rispetto dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e fare verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i cambiamenti dell'ambiente nel tempo.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di suolo e le rispettive caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>▪ Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, che la vita di ogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni delle piante e loro classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che ogni essere vivente è in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del</li> </ul>

<p><b>VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione degli animali in relazione a loro specifiche caratteristiche.</li> <li>- Concetto di equilibrio di ecosistema anche applicato al proprio ambiente di appartenenza.</li> <li>- Catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>- Relazioni tra organismi viventi e il proprio ambiente.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- Comportamenti ecosostenibili</li> </ul>	<p>relazione con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni fra le diverse forme di vita.</li> <li>• Classificare animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Adottare comportamenti adeguati in materia di igiene, alimentazione e salute.</li> <li>• Manifestare atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente.</li> </ul>	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, ed avere cura della propria salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA****RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Conoscere le proprietà di alcuni materiali: durezza, trasparenza, densità, peso, pressione, calore.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante e i loro cambiamenti e trasformazioni nel tempo.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere le relazioni fra le differenti forme di vita, elaborando i primi elementi per la classificazione di animali e vegetali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare semplici procedure del disegno geometrico.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli.</li> <li>• Saper individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>- Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>• Saper progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Saper utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti del computer e relative funzioni.</li> <li>- Il computer come strumento per documentare e ordinare attività didattiche.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

### TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto.</b>  <b>Utilizzare i dispositivi tecnologici,</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella			

	<b>webtool, piattaforme didattiche.</b>				
--	---	--	--	--	--

**MUSICA**  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> <li>- La musica negli oggetti comuni.</li> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</li> <li>▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti</li> </ul>

	<p>modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e il canto: il canto corale.</li> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> <li>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</li> </ul>	<p>tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> </ul>	<p>sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
--	---	---	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> </ul>

	le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	rappresentazioni grafiche. - Figura e sfondo. - Simmetria e asimmetria. - Struttura ed espressività del volto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi delle immagini</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche e artigianali.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- La coordinazione oculo-segmentaria</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali (contemporaneità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>

			successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio.</li> <li>- Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Rapporto tra movimento e ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra.</li> <li>- Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo corretto e sicuro di attrezzi e spazi.</li> <li>- L'importanza di una sana alimentazione.</li> <li>- Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Controllare le fasi della respirazione e regolarle in funzione dello sforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>
---	--	---	---	---

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## RELIGIONE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>• Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</li> </ul> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù: personaggio storico.</li> <li>- La Palestina, terra di Gesù.</li> <li>- Gli Ebrei popolo di Dio.</li> <li>- La vita sociale e i mestieri al tempo di Gesù.</li> <li>- L'educazione al tempo di Gesù.</li> <li>- Le fasi di formazione dei Vangeli.</li> <li>- Gli autori dei Vangeli.</li> <li>- I Vangeli Sinottici.</li> <li>- La promessa del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù.</li> <li>• Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù.</li> <li>• Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli.</li> <li>• Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben preciso.</li> <li>▪ Saper cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> <li>▪ Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>Salvatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nasce Gesù.</li> <li>- La vita pubblica di Gesù.</li> <li>- L'Ultima Cena.</li> <li>- Gesù muore.</li> <li>- Gesù risorge.</li> <li>- Gli Atti degli Apostoli.</li> <li>- Natale nell'arte.</li> <li>- Tradizioni natalizie in Italia.</li> <li>- Origine e significato della Pasqua.</li> <li>- Il racconto della Resurrezione.</li> <li>- Gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>- Le parabole.</li> <li>- I miracoli.</li> <li>- I Testimoni di Gesù.</li> </ul>	<p>cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, riconoscere e apprezzare l'importanza della Bibbia e saperla confrontare con altri testi religiosi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ITALIANO

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza digitale  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato.</li> <li>• Ascoltare, comprendere, rispondere chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi.</li> <li>• Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo.</li> <li>• Formulare domande pertinenti, durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>▪ Usare messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Argomentare.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali e utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.</li> </ul>

			cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi, utilizzando schemi e strategie di scrittura.</li> <li>• Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, nomi alterati, derivati, composti).</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>• Manipolare testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</li> <li>▪ Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>• Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lessico adeguato ai vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>• Contestualizzare le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire e utilizzare nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> </ul>			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali.</li> <li>• Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi.</li> <li>- Pronomi.</li> <li>- Verbi (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari).</li> <li>- Modi Finiti e Indefiniti del verbo.</li> <li>- Avverbi e locuzioni avverbiali.</li> <li>- Congiunzioni e preposizioni.</li> <li>- Esclamazioni.</li> <li>- Sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</li> <li>• Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica alle parti del discorso.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.</b>	Descrittore indicato in tabella			

**INGLESE**  
**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferite al proprio vissuto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguiere comandi e istruzioni articolate e complesse</li> <li>• Interpretare dialoghi, espressioni e enunciati di uso quotidiano, individuare il tema generale di un discorso e discriminare informazioni relative a contesti noti</li> <li>• Cogliere il significato generale di messaggi verbali identificandone parole chiave</li> </ul>	<p><u><b>Lessico (solo in ricezione)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti e forme di cortesia.</li> <li>- Comandi e istruzioni.</li> <li>- Informazioni personali</li> <li>- Colori.</li> <li>- Numeri cardinali fino a 100.</li> <li>- Numeri ordinali fino a 31.</li> <li>- Oggetti e arredi scolastici.</li> <li>- Parti del viso e del corpo.</li> <li>- Animali domestici e selvatici.</li> <li>- Componenti della famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e saper eseguire semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto.</li> <li>• Ascoltare e Comprendere globalmente semplici brani e cogliere il significato generale di messaggi verbali.</li> <li>• Ascoltare e identificare numeri fino a 100 e oltre, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, stanze della casa animali.</li> <li>• Ascoltare ed identificare persone la provenienza e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi orali e scritti relative ad ambiti familiari e di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie.</li> <li>▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L 2.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- I giorni della settimana.</li> <li>- I mesi e le stagioni.</li> <li>- Tempo atmosferico.</li> <li>- Sport e tempo libero.</li> <li>- Azioni quotidiane.</li> <li>- Daily routine.</li> <li>- Orario.</li> </ul>	<p>loro caratteristiche, le professioni e i luoghi di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad orari , e attività della daily routine e attività del tempo libero</li> <li>•Ascoltare e comprendere i vocaboli legati ai negozi e ai prezzi.</li> <li>•Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni ed immagini.</li> </ul>	
<p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>PARLATO-(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale</li> <li>•Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi</li> <li>•Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il</li> </ul>	<p><b><u>Strutture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What questions: (what is it? What's your name?).</li> <li>- Imperatives for common actions.</li> <li>- How old?</li> <li>- How many?</li> <li>- Singular and plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso di persone, oggetti e animali.</li> <li>•Saper riconoscere e nominare le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine e descrivere aspetti del proprio vissuto</li> </ul>

<p><b>espressioni adatte alla situazione</b></p>	<p>proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/I don't like</li> <li>- Aggettivi possessivi, pronomi soggetto.</li> <li>- This/that/these/those.</li> <li>- Simple present verb to be/ to have.</li> <li>- Localizzatori spaziali /di Direzione (in/on/under/ between/in front of/next to/near/over/above/ behind -directions (turn left/right, go straight on, go back...)).</li> <li>- Can/can't - present simple (common verbs).</li> <li>- Present continuous.</li> </ul>	<p>professioni, riferire azioni ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni personali: i gusti ,le preferenze, le abitudini e la routine quotidiana e rispondere.</li> <li>• Saper chiedere e dire l'ora, chiedere e dare informazioni sui prezzi, localizzare persone ed oggetti nello spazio.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</li> <li>• Saper intervenire in una semplice conversazione.</li> </ul>	<p>e del proprio ambiente.</p>
<p><b>READING</b></p> <p><b>LETTURA-READING</b></p> <p><b>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendone il loro significato globale identificando parole chiave ed informazioni essenziali.</li> <li>• Identificare parole e frasi</li> </ul>	<p><b>Strutture (semplici)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente .</li> <li>- Principali strutture per rispondere a domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere globalmente semplici brani cogliendone il significato.</li> <li>• Leggere ed eseguire le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi messaggi orali e scritti e svolgere compiti secondo le indicazioni date</li> <li>▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e</li> </ul>

	note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale.	eseguire consegne, individuare true o false - Rispetto di suoni e ritmi.	consegne richieste; completare semplici frasi. • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini. • Leggere, nominare, identificare • persone ed animali attraverso le loro caratteristiche. • Leggere e cogliere il senso globale di una storia (Story Telling). • Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (CLIL lesson)	cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>WRITING</b>  <b>SCRITTURA</b> <b>(Produzione scritta)</b> <b>Scrivere correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali.</li> </ul>	<b><u>Strutture:</u></b>  - Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso:  - Forma scritta del lessico inerente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere e comprendere il lessico relativo ad argomenti trattati.</li> <li>• Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso.</li> <li>• Saper scrivere, con l'aiuto di immagini ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe.</li> <li>▪ Scrivere semplici frasi o eseguire semplici descrizioni facendo uso delle principali strutture</li> </ul>

		<p>argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta. ( What questions, how old? how many?; this, that, these, those; there is/there are....)</li> <li>- Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi, articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...)</li> <li>- Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<p>modelli, o attingendo da una words bank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, pagina di diario. Biglietto d’auguri.</li> <li>• Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali.</li> <li>• Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</li> </ul>	<p>grammaticali.</p>
--	--	--	--	----------------------

### TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO E</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b>	<b>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferiti al proprio vissuto.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>READING</b> <b>LETTURA</b>	<b>Leggere brevi testi cogliendone il significato globale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>WRITING</b> <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere correttamente frasi, espressioni e brevi testi.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## STORIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà nell'antica Grecia: Micenei, Greci, Macedoni.</li> <li>- Testi storici.</li> <li>- Lo Stato italiano e la Costituzione.</li> <li>- Aspetti caratteristici della vita nell'antica Grecia.</li> <li>- La guerra contro i Persiani. Alessandro Magno.</li> <li>- La decadenza della civiltà greca.</li> <li>- La Giornata della Memoria.</li> <li>- Le prime popolazioni italiche.</li> <li>- Gli Etruschi.</li> <li>- Le origini di Roma: evoluzione storico-politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>• Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale.</li> <li>• Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente e o in successione.</li> <li>• Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durante, periodizzazioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le guerre puniche.</li> <li>- L'Impero Romano. Il Cristianesimo.</li> <li>- La fine dell'Impero Romano.</li> <li>- Lo Stato italiano e la Costituzione.</li> </ul>	<p>eventi caratteristici di una civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i testi storici.</li> <li>▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</li> <li>▪ Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Individuare le caratteristiche delle varie civiltà.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI,</b>	<b>Ricavare informazioni da documenti di varia natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate in rapporto al presente, ed esporre e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e il mondo</li> <li>- L'U.E. e l'Europa, l'ONU.</li> <li>- Le Organizzazioni Governative e le ONG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato italiano e localizzazione sulla carta geografica dell'Italia.</li> <li>- La Costituzione, gli organi di governo, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Sapere scegliere la tipologia di carta più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> <li>▪ Ricavare informazioni</li> </ul>

	<p>scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p>elezioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>- La nostra regione la Sicilia: caratteristiche fisiche, economiche, culturali.</li> </ul>	<p>adatta al problema da approfondire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie.</li> </ul>	<p>geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- L'Italia settentrionale: Emilia – Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Liguria, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta.</li> <li>- L'Italia centrale: Molise, Abruzzo, Lazio, Marche e Toscana.</li> <li>- L'Italia meridionale:</li> <li>- Basilicata, Campania e Calabria. - L'Italia insulare: Sicilia e Sardegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia.</li> <li>• Individuare le regioni amministrative italiane.</li> <li>• Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>▪ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni, loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia.</li> <li>- Il patrimonio naturale e artistico italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.</li> <li>• Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo.</li> <li>• Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	--	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi sulle carte geografiche, estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala ( carte tematiche, grafici, immagini da satellite), con particolare attenzione alle regioni Italiane.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</b>	Descrittore indicato in tabella			

## MATEMATICA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali fino ai miliardi.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di miliardi.</li> <li>- Il concetto di potenza e il polinomio numerico.</li> <li>- I numeri decimali.</li> <li>- Numeri interi relativi.</li> <li>- Confronto e ordinamento dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Sistemi di numerazione posizionali ( basi diverse) e non posizionali (le cifre romane).</li> <li>- Le 4 operazioni, i relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Utilizzare diversi sistemi di numerazione.</li> <li>• Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Saper rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni.</li> <li>• Leggere, scrivere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri interi e decimali.</li> </ul>

		<p>algoritmi di calcolo e le proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni in colonna di numeri naturali e decimali</li> <li>- Moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre);</li> <li>- Divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1/2 cifre.</li> <li>- La frazione di una quantità.</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Le tabelline</li> <li>- Il doppio/metà, il triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Numeri pari e dispari.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Numeri primi e numeri composti.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Le espressioni</li> </ul>	<p>confrontare ed ordinare frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>•Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>•Calcolare la frazione di un numero e la percentuale.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di frazione.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>- Dalla frazione all'intero.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.</li> <li>- Frazioni decimali e la percentuale.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee e angoli.</li> <li>- Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Le principali proprietà dei poligoni.</li> <li>- I poligoni regolari: apotema e numero fisso.</li> <li>- Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro.</li> <li>- Costruzione di figure geometriche servendosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche.</li> <li>• Misurare e classificare gli angoli mediante l'uso del goniometro.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando procedimenti opportuni.</li> <li>• Operare semplici trasformazioni geometriche.</li> <li>• Calcolare il perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche.</li> </ul>

		<p>degli strumenti adatti (uso del righello, del goniometro e del compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni geometriche: ingrandimenti/ riduzioni, simmetrie rotazioni, traslazioni e ribaltamenti.</li> <li>- Il diagramma cartesiano.</li> <li>- Congruenza, equiestensione, isoperimetria.</li> <li>- Il perimetro e l'area.</li> <li>- Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area.</li> <li>- I solidi.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime</li> <li>• Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinamento di elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscimento di ordinamenti assegnati.</li> <li>- Misure di volume.</li> <li>- Le misure di lunghezza, capacità e peso/massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</li> <li>• Individuare, descrivere e costruire relazioni in contesti vari e significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</li> <li>▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni.</li> <li>▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo, riconoscendo le strategie di soluzione.</li> </ul>

	<p>problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure di superficie.</li> <li>- Gli angoli e la loro ampiezza.</li> <li>- Le equivalenze tra misure.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> <li>- Il sistema monetario europeo.</li> <li>- Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.</li> <li>- I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>- Probabilità e percentuale.</li> <li>- Analisi e organizzazione del testo problematico: dati necessari, sovrabbondanti, contraddittori o mancanti.</li> <li>- Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni:</li> <li>- problemi con le quattro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Valutare probabilità in casi elementari.</li> <li>• Individuare e selezionare i dati forniti dal testo, le informazioni utili alla soluzione del problema.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi di vario genere.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p>operazioni, con i numeri naturali e decimali; con le frazioni, percentuali e sconto.</p> <p>problemi di compravendita;</p> <p>problemi di costo unitario e costo totale;</p> <p>problemi di peso lordo, peso netto e tara;</p> <p>problemi logici.</p> <p>problemi geometrici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo di diagrammi a blocchi (bottom-up e top-down), grafici ad albero, diagrammi di flusso e tabelle.</li><li>- Costruzione del testo di un problema, avendo a disposizione disegni, dati, grafici, diagrammi o espressioni.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Misurare e calcolare perimetro e area di figure geometriche.</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati.</b>  <b>Riconoscere e risolvere problemi</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella			

	<b>in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.</b>				
--	---	--	--	--	--

## SCIENZE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, calore...).</li> <li>• Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, alcune trasformazioni, alcuni comportamenti adatti al risparmio energetico.</li> <li>• Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole).</li> <li>- I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità.</li> <li>- Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce).</li> <li>- Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.</li> <li>- Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali.</li> <li>- Conoscenza ed uso corretto di strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...).</li> <li>- Esposizioni orali, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti scientifici di dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, le loro trasformazioni e adottare comportamenti adatti al risparmio energetico.</li> <li>• Utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>▪ Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</li> <li>▪ Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

		scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici....	per descrivere gli argomenti trattati.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccolta dati, scelta di informazioni e costruzione di grafici e tabelle.</li> </ul> </li> <li>- Il sistema solare.</li> <li>- La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità.</li> <li>- La Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione.</li> <li>- Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico nell'approccio conoscitivo.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> <li>• Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le cellule: l'organismo.</li> <li>- La struttura cellulare: vari tipi di cellule.</li> <li>- Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati.</li> <li>- Apparato locomotore: scheletro, articolazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che ogni essere vivente è in relazione con gli altri.</li> <li>• Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano.</li> <li>• Conoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, ed avere cura della propria salute.</li> </ul>

		muscoli. - Apparat: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore. - Il sistema nervoso. - Gli organi di senso.	struttura cellulare e la sua funzione. • Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento.	
--	--	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici, conoscere vari tipi di energia e comportamenti adatti al risparmio energetico.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi corpi celesti.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Conoscere la struttura degli apparati che costituiscono l'organismo umano e le loro funzioni.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare semplici procedure del disegno geometrico.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli.</li> <li>• Saper individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici di vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>- Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>• Saper progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Saper utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti del computer e relative funzioni.</li> <li>- Il computer come strumento per documentare e ordinare attività didattiche.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>Saper utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA  
E COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto.</b>  <b>Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool,</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>piattaforme didattiche.</b>				
--	------------------------------------	--	--	--	--

**MUSICA**  
**CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> <li>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e il canto.</li> <li>- La musica negli oggetti comuni.</li> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

	<p>musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Eeguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> <li>- Il canto corale.</li> <li>- Sistema di notazione convenzionale e non convenzionale</li> </ul>	<p>capacità d'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>
--	--	---	--	---

### **TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> <li>- Produzioni personali realizzate con materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito origami...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Figura e sfondo.</li> <li>- Simmetria e asimmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>

		- Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo. - Il fumetto.	individuando il loro significato espressivo	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	- Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da altre culture; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- La coordinazione oculo-segmentaria</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>

			spazio-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio.</li> <li>- Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Rapporto tra movimento e ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra.</li> <li>- Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo corretto e sicuro di attrezzi e spazi.</li> <li>- L'importanza di una sana alimentazione.</li> <li>- Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Controllare le fasi della respirazione e regolarle in funzione dello sforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>
---	---	---	--	---

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

## RELIGIONE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>- I Sacramenti.</li> <li>- L'Anno Liturgico.</li> <li>- Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>- Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>- Le principali religioni del mondo a confronto.</li> <li>- Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</li> <li>- Santi e Beati di ieri e oggi nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>- La fede attraverso l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.</li> <li>• Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la ricerca religiosa dell'uomo, dalle religioni primitive alle grandi religioni mondiali.</li> <li>• Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> <li>• Saper riconoscere nei Santi e nei Martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> </ul>

	<p>evangeliche individuandone il significato principale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale Pasqua di Resurrezione nei Vangeli</li> <li>- Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>	<p>esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
--	--	---	---	--

## TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**  
**RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, riconoscere e apprezzare l'importanza della Bibbia e saperla confrontare con altritesti religiosi.</b>  <b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nellacomunità circostante, i segni ei simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.</b>	Descrittore indicato in tabella           Descrittore indicato in tabella			

ccc