

CURRICOLO PER COMPETENZE

DIREZIONE DIDATTICA

- I CIRCOLO "N. SPEDALIERI" – BRONTE

CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP

Piazza N. Spedalieri 8 – 95034 Bronte - Tel. 095/691240 - Fax 095/7722902

Cod. Fiscale 80013070877 - Codice Meccanografico CTEE04700L

Sito web: www.cdnicolaspedalieribronte.it - Indirizzo e-mail: ctee04700l@istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA

Il Curricolo d'Istituto rappresenta il progetto culturale che i docenti costruiscono per gli alunni. È espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Con il Decreto ministeriale 254 del 16.11.2012 il Ministro della Pubblica Istruzione ha emanato le Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Alla luce del nuovo documento che costituisce il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, i docenti della scuola dell'infanzia e primaria del Circolo, hanno aggiornato il Curricolo di Istituto individuando obiettivi di apprendimento, relativi ai campi d'esperienza e alle discipline, in linea con i traguardi per lo sviluppo delle competenze degli alunni previsti dal documento nazionale.

IL SE' E L'ALTRO

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Condivide esperienze e giochi , utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali
- Si esprime in modo personale, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ' PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI E SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità • Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti provati • Canalizzare la propria aggressività 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni positive e negative • Cooperazione e collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera serenamente il distacco dalla famiglia • Comunica bisogni • Riconosce le proprie cose • Assume semplici iniziative 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta senza difficoltà le proprie cose • Parla di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti • Assume iniziative e porta a termine compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative e porta a termine compiti e attività con sempre maggior autonomia. • Canalizza la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Riconosce su di sé e sugli altri sentimenti ed emozioni • Controlla le proprie reazioni emotive nei confronti degli altri • Rispetta le cose altrui

<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE • RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL SUO TERRITORIO, LE ISTITUZIONI E I SERVIZI PUBBLICI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza • Riconoscere l'esistenza di altre realtà socio-culturali • Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale • Tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a semplici domande su di sé e sulla propria storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta alcuni episodi della propria storia • Esprime alcune tradizioni della propria comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta gli eventi più importanti della propria storia personale • Verbalizza le caratteristiche salienti delle tradizioni e delle usanze della comunità • Verbalizza alcune somiglianze e differenze tra le varie culture
<ul style="list-style-type: none"> • RIFLETTE, SI PONE DOMANDE, SI 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire atteggiamenti di disponibilità al dialogo • Superare il proprio esclusivo punto di vista, condividere le esperienze e rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione agli altri che parlano • Accetta e gradualmente rispetta le turnazioni • Esprime bisogni e desideri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il proprio turno per intervenire nelle conversazioni • Risponde alle domande fatte dal gruppo e/o dall'insegnante • Inizia ad esprimere le sue emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in maniera corretta alle conversazioni di gruppo • Mantiene l'attenzione durante gli interventi dei compagni • Formula domande pertinenti senza interrompere l'attività con argomenti fuori tema • Accoglie gli altri in maniera positiva e rispetta le loro idee • Parla di sé, delle sue paure e dei suoi sentimenti
<ul style="list-style-type: none"> • HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI, DEI PROPRI DOVERI E DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori di base che regolano la convivenza scolastica • Apprendere le regole del vivere sociale • Relazionarsi in modo positivo con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Senso civico • Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le regole della scuola • Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni • Gioca in un piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole scolastiche • È capace di giocare in gruppo • Rispetta il proprio turno nel gioco e nelle attività • Verbalizza alcuni diritti dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce e rispetta le regole della scuola • In gruppo lavora autonomamente • Verbalizza i diritti e doveri affrontati • Risolve i conflitti verbalmente • Partecipa a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole

<ul style="list-style-type: none"> • SI MUOVE CON SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI; GIOCA E LAVORA IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI BAMBINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla vita scolastica • Conquistare progressivamente una propria autonomia relazionale • Sviluppare la collaborazione e la condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e spazi scolastici • Regole della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a condividere i giochi con gli altri bambini • Si muove tranquillamente negli spazi scolastici vissuti • Rispetta le regole del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambia giochi e materiali • Osserva le regole condivise nel gruppo sia nel gioco che nell'attività • Si muove con sicurezza all'interno della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso tutti i compagni • Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni scolastiche • Individua alcune situazioni potenzialmente rischiose e si impegna ad evitarle • Si muove con sicurezza nell'edificio scolastico
--	--	--	--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

MACROCOMPETENE

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTI VI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA • RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE', DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale con l'assunzione di adeguati comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme igieniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce i propri bisogni fisici • Comunica esigenze corporee • È autonomo nell'alimentarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le norme igieniche in bagno e a tavola • E' autonomo nell'organizzare semplici giochi • Accetta di assaggiare gli alimenti del menù quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza le norme igieniche da utilizzare nei vari ambienti scolastici e le mette in pratica • Ha cura della propria persona • E' autonomo nelle attività di vita pratica
<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI E LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO • CONTROLLA 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nello spazio, controllare i movimenti, valutare il rischio e coordinarsi con gli altri. • Adottare strategie motorie adeguate • Stimolare la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo degli schemi dinamici generali • Coordinazione occhio-mano • Abilità motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con il corpo semplici comandi • Controlla gli schemi dinamici: Strisciare Camminare Correre 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla gli schemi dinamici complessi: saltare, salire, scendere e rotolare • Cammina seguendo un comando ritmato: lento-veloce • Impugna correttamente vari strumenti: forbici pennarello pennello 	<ul style="list-style-type: none"> • Imita posizioni articolate del corpo. • Controlla schemi dinamici complessi: stare in equilibrio-lanciare • Imita un'andatura complessa • Salta piccoli ostacoli • Adotta strategie motorie adeguate al contesto e al gioco proposto • Sa coordinarsi con gli altri in un gioco organizzato • Imita correttamente sequenze motorie in successione

<p>L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO.</p>				<p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritaglia in modo abbastanza corretto Si muove tenendo conto di ciò che ha intorno 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Controlla il movimento nel colorare entro spazi limitati utilizzando vari strumenti Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, strappare, incollare, eseguire semplici compiti
<ul style="list-style-type: none"> RICONOSCE LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO, IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI; RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo Scoprire le diverse posizioni che il corpo può assumere Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Differenza di genere Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il proprio genere Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri Ricompono adeguatamente lo schema corporeo nelle sue parti principali Rappresenta i primi abbozzi di figura umana (grossa testa e linee verticali per arti inferiori, linee orizzontali per arti superiori) 	<ul style="list-style-type: none"> Ricompono una sagoma divisa in più parti Rappresenta la figura umana con aumento dei dettagli: tronco e particolari del viso Nomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Denomina le parti del corpo e le funzioni connesse Conosce gli organi di senso e le loro funzioni Rappresenta lo schema corporeo in modo completo Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento

IMMAGINI SUONI, COLORI

MACROCOMPETENZE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze
- Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTI VI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni • Espressioni corporee 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume ruoli in una drammatizzazione
<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE PER ESPRIMERSI E PER RAPPRESENTARE STORIE ASCOLTATE E/O INVENTATE. .ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare vari linguaggi espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Colori primari e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime il proprio vissuto attraverso scarabocchi a cui dà un senso • Riconosce e denomina i colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i colori secondari • Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche-manipolative • Rappresenta graficamente un'esperienza o un momento di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie gradazioni di colore • Sa orientarsi nello spazio grafico (in alto, in basso, al centro) • Rappresenta graficamente e pittoricamente una storia divisa in sequenze. • Utilizza il pc x semplici attività grafiche
<ul style="list-style-type: none"> • SEGUE CON CURIOSITÀ SPETTACOLI DI VARIO TIPO;SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire con interesse spettacoli diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sta seduto e allunga i tempi di attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sta seduto e allunga i tempi di attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a semplici domande relative ad uno spettacolo visto

<ul style="list-style-type: none"> • OPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E DI PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, OGGETTI • SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni. • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorità del corpo • Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina silenzio e rumore • Accetta di esprimersi attraverso i balli e i movimenti in gruppo • Ascolta brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni e semplici ritmi con il corpo • Si esprime attraverso i balli e i movimenti in gruppo • Ascolta brani musicali • Partecipa al canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni e ritmi prima con il proprio corpo poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali • Si muove seguendo il ritmo di un brano musicale • Canta in coro • Opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di
---	--	---	--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA,ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO COMPRENDE PAROLE E DISCORSI. 	<ul style="list-style-type: none"> Favorire l'evoluzione del linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura di una frase Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole e discorsi Pronuncia il proprio nome e quello dei compagni Si esprime con frasi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici consegne Si esprime con frasi compiute Possiede una discreta capacità di attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gradualmente un lessico appropriato Costruisce frasi via via più complete Pronuncia correttamente le parole
<ul style="list-style-type: none"> SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare diverse situazioni comunicative Usare la lingua come strumento per creare e mantenere rapporti sociali 	<ul style="list-style-type: none"> Funzione comunicativa della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica efficacemente i propri bisogni fondamentali Verbalizza i propri elaborati grafici Usa il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica i propri bisogni, sentimenti ed emozioni Esprime in modo semplice il proprio vissuto Verbalizza le sue produzioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime i propri vissuti emotivi, le proprie idee e comincia ad argomentare le proprie opinioni Racconta eventi personali e situazioni vissute Interviene in un contesto comunicativo in modo ordinato e pertinente Risponde in modo adeguato a domande-stimolo dell'adulto Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui
<ul style="list-style-type: none"> ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E PER DEFINIRNE REGOLE 	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare il linguaggio utilizzando diverse modalità di interazione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Attenzione Concentrazione Sequenze temporali Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta adulti e compagni Legge semplici immagini Risponde a semplici domande sulle storie ascoltate (con l'ausilio di immagini) 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta semplici storie ascoltate rispettando l'ordine degli eventi Racconta una breve storia con l'ausilio di immagini Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni Risponde a domande su storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato Comprende un racconto e sa riferirlo verbalmente Coglie nel testo le principali caratteristiche dei personaggi e dei luoghi Inventa brevi storie con l'ausilio di immagini Partecipa all'invenzione di storie collettive Avanza ipotesi per la conclusione di un racconto

<ul style="list-style-type: none"> • SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi diversi • Alcuni termini della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mima filastrocche e canti • Esegue semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevissime istruzioni in lingua inglese • Canta canzoni • Utilizza alcune parole in lingua inglese • Drammatizza storie
<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHHE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAOLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI • SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA E SPERIMENTA LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, ANCHE UTILIZZANDO LE TECNOLOGIE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento • Migliorare la pronuncia di suoni, parole e frasi • Comprendere la funzione comunicativa del linguaggio scritto • Approcciarsi all'uso del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Metalinguistica • Codice scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza brevi filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza filastrocche, semplici poesie e canzoni • Gioca con le parole • Prova a copiare il proprio nome 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a produrre rime e assonanze • Ipotizza il significato di parole nuove • Riconosce simboli grafici e scritte • Compie giochi di parole • Formula ipotesi sulla lingua scritta • Inizia a discriminare i suoni iniziali e finali delle parole • Inizia a riconoscere e a produrre alcuni fonemi • Scrive il proprio nome • Utilizza la tastiera alfabetica del computer per scrivere il proprio nome.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO

MACROCOMPETENZE

- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI E NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di raggruppare e seriare secondo criteri diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori fondamentali e derivati • Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo • Dimensioni: grande, medio, piccolo • Proprietà comuni negli oggetti: colore, forme, dimensione, funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e denomina oggetti • Raggruppa oggetti in base al colore • Riconosce grande e piccolo • Riconosce e denomina il cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, denomina e descrive oggetti • Riconosce il cerchio e il quadrato • Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni • Indica la funzione di oggetti di uso quotidiano • In situazioni concrete, verbalizza differenze ed uguaglianze • Ordina grande, medio, piccolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, denomina e descrive oggetti • Coglie differenze ed uguaglianze fra oggetti • Riconosce e denomina il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo • In situazioni concrete, classifica oggetti in base ad una data proprietà (colore, forma, dimensione, funzione) spiegandone il perché • In classificazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua i criteri e gli eventuali elementi estranei • Effettua seriazioni con

<ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ. • HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le quantità cogliendo la relazione numerica tra le cose • Utilizzare semplici simboli per registrare 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori verbali di tipo quantitativo • Simboli numerici • Concetto maggiore, minore, uguale • Dimensioni • Misurazione di fatti e fenomeni della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta approssimativamente quantità di oggetti: tanti/niente; tanti/pochi. • Conosce il nome dei numeri fino a cinque. • Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta quantità di oggetti: nessuno, tanti, pochi. • Conta oggetti fino a cinque. • Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto, largo/stretto, spesso/ sottile 	<p>almeno quattro oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente la seriazione effettuata • Completa sequenze date rispettando un ritmo con successione di due oggetti <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni e confronti fra quantità: tanti/niente, tanti/pochi, di più/di meno/uguale, tanti/quant. • Conta oggetti fino a dieci. • Intuisce la corrispondenza quantità/simbolo numerico • Riconosce le quantità su gruppi di oggetti. • Confronta quantità ed individua quella maggiore/minore. • Confronta quantità e individua quelle uguali. • Esegue confronti fra oggetti, rileva uguaglianze e differenze • Esegue semplici misurazioni. • Usa simboli di registrazione.
<ul style="list-style-type: none"> • COLLOCA LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA. • RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Collocare gli eventi nel tempo • Stabilisce relazioni in base a criteri causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Periodizzazione: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in successione due eventi: prima/dopo. • Verbalizza e rappresenta il giorno e la notte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta il tempo scuola disegnando alcune delle attività svolte. • Mette in ordine temporale i momenti più importanti della giornata. • Ordina in successione temporale tre sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il nome dei giorni della settimana. • Posiziona su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata. • Rappresenta il tempo scuola disegnando le attività svolte. • Colloca situazione ed eventi nel tempo scuola • Coglie la differenza tra ieri, oggi e domani.

<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA CON ATTENZIONE IL PROPRIO CORPO, GLI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed esplorare l'ambiente naturale • Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Cinque sensi • Fenomeni naturali • Esseri viventi e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipola materiali ed oggetti. • Pone domande sugli oggetti e la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza alcuni momenti della storia personale • Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la storia personale • Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive le caratteristiche salienti .
--	--	---	---	---	--

<p>ORGANISMI VIVENTI E I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.</p>	<p>cogliere le trasformazioni naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni e agli eventi osservati • Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda 			<p>caratteristiche .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed individua esseri viventi e non • Rappresenta le fasi della crescita di una pianta. • Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente. • Formula ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati.
<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO. • SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e collocare se stesso e persone nello spazio • Eseguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto. • Esegue semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano. • Compie percorsi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la propria posizione e localizza quella di altri o di oggetti nello spazio, utilizzando alcuni concetti topologici. • Comincia ad orientare la propria lateralità. • Compie percorsi complessi e li rappresenta graficamente • Dà indicazioni verbali per guidare semplici percorsi di altri.
<ul style="list-style-type: none"> • SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare linguaggi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali 			<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad utilizzare correttamente il mouse • Utilizza il PC per semplici giochi ed attività grafiche • Comprende l'algoritmo delle azioni da compiere per portare a termine un gioco

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni. - Le richieste dell'insegnante. - Le regole della conversazione. - Nuovi termini lessicali. - Strategie per imparare a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere chiaramente i propri bisogni. • Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne) • Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Rispettare i turni durante le conversazioni. • Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi. • Recitare conte, filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. ▪ Formulare messaggi pertinenti. ▪ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento e individuando le principali informazioni con l'ausilio di domande stimolo. • Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica della parola scritta. - Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. - Decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. - Conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. - Riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. - Decodifica di brevi testi. - Conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare il grafema al fonema corretto. • Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. • Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. • Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. • Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. • Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. • Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modalità silenziosa. ▪ Individuare il senso globale e le informazioni principali di un testo.
-----------------------	--	--	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali forme grafiche. - "Costruzione" di sillabe, parole, frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'adeguata coordinazione oculo-manuale. • Realizzare le principali forme grafiche. • Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello. • Associare fonema e grafema. • Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. • Compiere l'analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono. • Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). • Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. • Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. ▪ Scrivere autonomamente semplici frasi relative al proprio vissuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
-------------------------	--	---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. • Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio). ▪ Capire e utilizzare, oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della funzione del soggetto e del predicato. - Conoscenza delle principali regole ortografiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, utilizzare, classificare gli elementi fondamentali della lingua. ▪ Scrivere testi ortograficamente corretti.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA	Produrre semplici testi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo pertinente le parole man mano apprese.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA	Riconoscere una frase completa e riflettere sui suoi elementi essenziali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTO - LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Eeguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire semplici comandi e istruzioni. • Recepire espressioni e semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti. - Comandi e istruzioni. - Informazioni personali (nome, cognome, età...). - Colori. - Numeri fino a 10. - Oggetti scolastici. - Parti essenziali del viso e del corpo. - Animali domestici. - Componenti della famiglia. - Semplice parole e frasi in cui si parla di contesti conosciuti - Story-telling "The Enormous Turnip" - Filastrocche e Canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni forme di saluto adeguate al contesto. • Ascoltare e identificare numeri, colori, animali domestici membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli. • Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti, e azioni • Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività. (Halloween, Christmas, Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

<p>PARLATO - SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi. • Utilizzare semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione, anche se parzialmente strutturate, per interagire con un'altra persona. 	<p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What questions: (what is it? what's your name?) - Imperatives for common actions. - How old? - How many? - Common singular and plural nouns. - I/you. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con un adulto per salutare, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate. • Ripetere e dire il nome dei numeri, colori, animali domestici, membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli. • Rispondere a semplici domande semplici canzoni o filastrocche. • Riconoscere e nominare termini legati alle principali festività: Halloween, Natale, Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire nel gioco. ▪ Comunicare in modo comprensibile, con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
<p>LETTURA-READING</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture già acquisite in forma orale e/o ascoltate - Lessico: saluti, colori, oggetti scolastici, numeri, animali, famiglia, feste (Halloweewn, Natale, Pasqua. - Strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprende semplici parole: saluti, colori, numeri fino a 10, animali, famiglia, oggetti scolastici festività. • Identificare parole e brevi frasi relative al lessico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici parole, rispettando i suoni e ritmi e comprendere ciò che si sta leggendo.

		semplici attinenti attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed abbinare le parole all'immagine. • Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto. • Storie, con una semplice trama, supportate da immagini. 	
--	--	---	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
LISTENING ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Ascoltare ed eseguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPEAKING PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
READING LETTURA	Comprendere brevi e semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra esperienze vissute o narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze vissute in un passato lontano e recente. - Il concetto di tempo. - Le parti del giorno. - La settimana. - I mesi e le stagioni. - La linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali per ordinare eventi del vissuto personale. • Determinare rapporti di successione e contemporaneità. • Individuare la durata dei vari periodi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità e durate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, 	<ul style="list-style-type: none"> - La ciclicità degli eventi (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni). - La durata: tempo oggettivo e soggettivo. - La successione e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire eventi della propria vita secondo l'ordine cronologico. • Ricostruire eventi vicini e lontani nel tempo. • Collocare eventi nel tempo presente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze.

	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni e i cambiamenti nell'ambiente e nelle persone e nelle cose. - Causa ed effetto. 	<p>(adesso), passato (prima), futuro (dopo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali per definire il presente, il passato e il futuro e della contemporaneità. 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per ricostruirlo. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e confrontare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - La giornata scolastica. - Azioni in successione relative al vissuto personale e non. - Osservazione di elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare una serie di avvenimenti nel passato. • Riconoscere le trasformazioni del tempo su cose, animali, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze vissute mediante rappresentazioni grafico-temporali. scritti.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione temporale di azioni, eventi, storie ascoltate.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
USO DELLE FONTI	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">Relazioni spaziali (sopra/sotto – vicino/lontano – davanti/dietro...)Lateralizzazione.Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici).	<ul style="list-style-type: none">Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia grafica non convenzionali; - Reticolo e coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici percorsi.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio vissuto (conoscenza attraverso i cinque sensi). - Rappresentazione grafica di ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di spazio interno/esterno e di confine. - Funzioni specifiche degli ambienti in cui vive l'alunno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali funzioni degli ambienti di vita quotidiana.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le principali funzioni degli ambienti di vita quotidiana.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le addizioni e le sottrazioni scritte senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valore quantitativo degli insiemi (I quantificatori). - Il conteggio di oggetti. - I simboli numerici nella realtà. - Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli. - I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento. - I numeri amici per formare 10. - I simboli $< > =$. - Il valore posizionale delle cifre, la decina. - Numeri cardinali e ordinali. - L'addizione: calcolo con disegni, con le dita, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare sia in senso progressivo che regressivo. • Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti. • Confrontare e ordinare numeri. • Collocare i numeri sulla retta. • Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e orale.

		<p>mente, sulla retta dei numeri e in tabella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sottrazione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella. - La sottrazione e i suoi significati. - Addizione e sottrazione come operazioni inverse. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso. • Riconoscere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Localizzazione di oggetti e persone utilizzando i termini topologici. - Linee aperte e chiuse. - Confine e regioni. - Riconoscimento di figure geometriche presenti nell'ambiente. - Il piano quadrettato: percorsi grafici (labirinti e reticoli). - Misurazioni con unità arbitrarie: la lunghezza e l'altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici percorsi. • Riconoscere alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e confrontare forme del piano e dello spazio. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base alle principali caratteristiche geometriche partendo da oggetti in ambienti conosciuti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione e completamento di successioni e sequenze secondo istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini. - Seriazione in base ad un attributo: lunghezza, altezza, dimensione. - Le relazioni. - Indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e rappresentare semplici relazioni a partire da esperienze concrete. • Classificare e rappresentare i dati raccolti. • Risolvere semplici problemi con i numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando oralmente il procedimento eseguito.
--	---	---	---	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Leggere e scrivere numeri, comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPAZIO E FIGURE	Eseguire e rappresentare semplici percorsi e spostamenti, usando gli indicatori topologici rispetto a se stesso e agli altri.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti in base a una proprietà concordata, raccogliendo dati e semplici informazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Competenza digitale				
Competenza in materia di cittadinanza				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche e bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analogie e differenze fra animali e piante della stessa specie. - Il comportamento degli animali: letargo/migrazione, difesa/attacco - Le parti fondamentali di un animale e di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.

		<p>pianta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) 	
<p>L'UOMO I VIVENTIE L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente in relazione al proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le sue parti. - La risorsa acqua. - L' ambiente circostante. - Cenni sulla raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere oggetti e materiali attraverso i cinque sensi, cogliendone le principali somiglianze e Differenze.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo gli esseri viventi dai non viventi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">- I materiali e loro principali caratteristiche.- Gli oggetti d'uso comune: i materiali più idonei alla loro realizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Classificare in base a caratteristiche oggetti, materiali, strumenti d'uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.	<ul style="list-style-type: none">- Le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Prevedere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali da utilizzare.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire istruzioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segnali di sicurezza e simboli di rischio. - Terminologia specifica. - Principali componenti del computer (pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Saper eseguire decorazioni e piccola manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Saper utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare manufatti con materiali diversi ▪ Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.
----------------------------------	--	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE**

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere caratteristiche e proprietà dei materiali negli oggetti di uso comune.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare manufatti con materiali diversi. Conoscere le funzioni principali di alcuni software.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la dimensione del silenzio. • Classificare i fenomeni acustici in relazione ai parametri rumore/suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il silenzio, il suono e il rumore. - Il ritmo - Onomatopee dei suoni analizzati - Suoni e rumori naturali e artificiali e loro classificazione (gradevoli, fastidiosi) - Caratteristiche dei suoni e dei rumori (lontananza, vicinanza, durata, intensità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. • Individuare i suoni naturali e artificiali. • Ascoltare un brano musicale e associarlo a immagini, stati d'animo, impressioni • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici sequenze ritmiche. - Suoni corti, lunghi, forti e deboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad

		- Canti.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e canzoni e riprodurle oralmente • Produrre un ritmo utilizzando semplici strumenti 	ascoltare se stesso e gli altri.
--	--	----------	---	----------------------------------

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione della realtà circostante. - Descrizioni orali di ambienti e oggetti osservati. - Rilevazione dei dati sensoriali (in particolar modo visivi). - Produzione di elaborati utilizzando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente una scena utilizzando correttamente lo spazio e i colori. • Creare elaborati con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio). - I colori primari e secondari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. • Distinguere e denominare i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini.

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'immagine i concetti topologici. 	
--	--	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare e descrivere immagini.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Esercizi e giochi di consolidamento dei principali indicatori spaziali. - Schemi motori. - Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi. - Rappresentazione mediante il corpo di stati d'animo seguendo il ritmo di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. - Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali. - Comunicare sensazioni, idee, emozioni attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività, esercizi, giochi che implicano il contatto del corpo con gli attrezzi e con lo spazio palestra. - Le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. • Conoscere ed utilizzare correttamente lo "spazio palestra" e gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme igienico-sanitarie da rispettare per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONI EDI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi rispettando le regole.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI RELIGIOSI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazareth. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici. • Riconoscere i segni cristiani in particolari del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Padre e creatore. - Gesù il Figlio di Dio. - La Chiesa. - La Bibbia. - I Vangeli. - Le feste religiose. - I simboli. - I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di Dio Creatore. • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. • Rispettare le principali regole del vivere comune. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua. ▪ Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. ▪ Saper riconoscere il ruolo della Chiesa quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE PRIMA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA (quali aspetti vado ad analizzare?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI RELIGIOSI	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico e leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. • Comprendere istruzioni di lavoro. • Formulare semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto. - Regole per una interazione ordinata ed efficace. - Funzione delle istruzioni e delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. • Partecipare a scambi comunicativi, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno. ▪ Formulare messaggi pertinenti. ▪ Ascoltare e comprendere testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere un testo ed individuarne gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura corretta, scorrevole, espressiva di vari tipi di testo. - Le informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, sia a voce alta sia silenziosamente, brevi testi di tipo diverso. •Cogliere il senso globale e gli elementi essenziali di testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi di vario genere. ▪ Individuare in un testo il senso globale e le informazioni principali. ▪ A partire dal lessico in possesso, comprendere nuovi significati e usare nuove parole e nuove espressioni.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. • Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la successione temporale. • Rielaborare testi, trasformandoli e manipolandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di una frase o di un testo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. - Suoni complessi e divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima. • Scrivere frasi e testi semplici, ortograficamente corretti. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi scritti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte. ▪ Manipolare testi completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con significati diversi all'interno di frasi o di semplici testi (sinonimi, contrari...) - Classificazioni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico con nuove parole e nuove espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare, oralmente e per iscritto, vocaboli appropriati.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili... - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo. - C'è, ci sono, c'era, c'erano. - Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno, e/è. - Struttura della frase. La frase minima. - Esclamazioni e segni di interpunzione. - Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. - Articoli, qualità, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la funzione delle parole nella frase (soggetto, predicato espansioni principali). • Consolidare le principali difficoltà ortografiche. • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi e la loro variabilità riferita al genere, al numero e al tempo. • Saper utilizzare la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.
---	--	---	--	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA	Produrre semplici testi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo pertinente le parole man mano apprese.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere una frase completa e riflettere sui suoi elementi essenziali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>LISTENING</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici comandi e istruzioni • Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso e al proprio vissuto. • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune. appartenenti alla sfera personale. • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi 	<p><u>Lessico (solo in ricezione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti - comandi e istruzioni - informazioni personali - colori - numeri fino a 20 - oggetti scolastici - parti essenziali del viso e del corpo - animali domestici - componenti della famiglia - stanze principali della casa - cibi preferiti - abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto. • Ascoltare e identificare numeri fino a 20, colori, animali domestici , membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, parti essenziali del viso, cibi e bevande, stanze della casa e mobilio, abbigliamento. • Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni. • Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, easter) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie. ▪ Ascoltare svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L 2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Story Telling - Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. 		
<p>SPEAKING</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale. • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi. • Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What questions: (what is it? What's your name?) - imperatives for common actions - how old? - how many? - singular and plural - To Be (he, she, it) - have got. - I like/I don't like. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper Interagire in contesti ludici per presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso. • Riconoscere e nominare numeri, i colori, gli animali domestici, i membri della famiglia, gli oggetti scolastici, i giocattoli. • Saper riconoscere e nominare cibi e bevande ed esprimere preferenze. • Saper localizzare oggetti nello spazio. • Rispondere a semplici domande. • Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione. ▪ Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<p>READING</p> <p>LETTURA-READING Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi. • Identificare parole e frasi note, cogliendone il senso globale. 	<p>Strutture (semplici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione del lessico relative agli argomenti trattati oralmente. - Conoscenza delle principali strutture per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini • Leggere e comprendere il lessico relative ad argomenti proposti. • Leggere e completare semplici frasi. • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini. • Leggere ed eseguire le consegne richieste: colorare seguendo la consegna; associare la parola scritta a quella letta. • Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto. • Ricavare informazioni dalla lettura di semplici storie, con una semplice trama, supportata da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere rispettando suoni e ritmi brevi messaggi orali e scritti comprendendo ciò che si sta leggendo. ▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<p><u>Strutture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e comprensione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere il lessico relativo a: Colori, numeri, animali, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso

<p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano)</p>		<p>semplici strutture usando il lessico appreso collegato ad argomenti noti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali categorie morfologiche: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, nomi, articoli, il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali. - Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. 	<p>oggetti scolastici, giocattoli, parti del viso, cibi e bevande, parti della casa, componenti della famiglia, cibi e bevande, stanze della casa, abbigliamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso. • Saper scrivere, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni. • Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità. • Saper scrivere il lessico relativo alle festività di: Halloween, Christmas, Easter. 	<p>quotidiano attinenti le attività svolte in classe.</p>
--	--	--	--	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
LISTENING ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Eeguire semplici comandi e identificare parole riferite alla sfera personale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPEAKING PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
READING LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi con l'aiuto del supporto visivo e sonoro.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
WRITING SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi relative al lessico noto e di uso quotidiano.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra esperienze vissute, narrate o ricostruite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia. - Indicatori temporali prima/dopo/infine. - Le parti del giorno. - La settimana, i mesi. - Il calendario. - L'orologio. - La successione di eventi. - Causa-effetto. - I rapporti di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il concetto di durata. • Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico. • Distinguere i diversi significati della parola tempo (cronologico, meteorologico, soggettivo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le fonti presenti per riflettere su trasformazioni e cambiamenti per ricostruire il passato. ▪ Utilizzare gli strumenti convenzionali per conoscere il trascorrere del tempo.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo ciclico. - Sequenze temporali. - Fiabe, favole con immagini e didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare le sequenze di una storia. • Riordinare le informazioni date sulla linea del tempo. • Individuare situazioni di successione o contemporaneità. • Formulare ipotesi di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce di un'esperienza comune passata. - Le somiglianze e le differenze tra ieri e oggi. - Ricostruzione della memoria storica: foto, documenti, ecc. - La storia personale: percorso attraverso i 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni relative alla storia personale. • Classificare le informazioni usando diversi tipi di fonti (visive, orali, scritte, materiali). • Collocare sulla linea del tempo fatti relativi alla propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita, e usarli come fonti per ricavarne informazioni.

		ricordi, i documenti, gli oggetti di uso quotidiano, i giocattoli.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione con disegni, narrazioni orali e testi scritti delle relazioni di successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare i fatti facendo riferimento a documenti. • Rappresentare graficamente le diverse esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti concettuali per misurare il tempo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
USO DELLE FONTI	Riconoscere la differenza tra le diverse tipologie di fonti.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali (avanti- dietro, sopra-sotto, destra-sinistra ecc.) e il loro uso corretto. - Spazi aperti e chiusi: confini, regione interna ed esterna. - Spostamenti negli spazi conosciuti. - Conoscenza ed utilizzo di sistemi di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante e su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione degli oggetti e i punti di vista. - Spazi privati e pubblici. - Funzionalità degli spazi e degli arredi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione in pianta. - Simbologie intuitive. - Direzione e percorsi. - Percorsi su un reticolo con punti di riferimento. 	<p>spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e realizzare semplici piante e mappe. 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici degli ambienti. - Gli ambienti e i loro elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo. • Individuare gli elementi fissi, mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, collina, pianura, mari).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti territoriali. - Gli ambienti montano, collinare, pianeggiante e le loro caratteristiche - Gli ambienti urbano e acquatico e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti. • Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto. • Comprendere il 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.

			<p>significato della simbologia. convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, mediante i simboli convenzionali, in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente 	
--	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

. **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e semplici percorsi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PAESAGGIO	Riconoscere diversi paesaggi nelle loro caratteristiche naturali ed antropiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Collegare tra loro gli elementi costitutivi di uno spazio con semplici relazioni (funzioni, bisogni,)	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100. - Numeri pari e numeri dispari. - Numeri cardinali e ordinali. - Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. - Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga, in colonna con e senza cambio. - Le tabelle e la linea dei numeri dell'addizione e della sottrazione. - Addizione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare sia in senso progressivo che regressivo. • Confrontare e ordinare numeri. • Collocare i numeri sulla retta. • Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, utilizzando strategie mentali • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 100.

	<p>con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>sottrazione a confronto (operazioni inverse).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moltiplicazione come addizione ripetuta. - Reticoli, schieramenti e incroci. - Moltiplicazioni tra i numeri naturali, in riga e in colonna, con il riporto. - Costruzione e memorizzazione delle tabelline fino al 10 - La divisione come ripartizione e contenenza con e senza resto. - Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. - Il doppio/ la metà, il triplo/ terza parte, il quadruplo/ la quarta parte ... 	<p>scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee: retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa. - Confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e rappresentare semplici percorsi. • Riconoscere e denominare le più 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi nello spazio vissuto. ▪ Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme.

	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un semplice percorso. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e non poligoni. - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Simmetrie di una figura. - Percorsi. 	<p>comuni figure geometriche piane e solide presenti negli oggetti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici simmetrie. • Usare figure piane per realizzare composizioni. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezza, capacità, peso/massa, tempo), utilizzando unità arbitrarie e unità convenzionali. • Riconoscere, 	<ul style="list-style-type: none"> - I quantificatori logici: uno, ciascuno, tutti, ognuno, nessuno, - Le relazioni - I nessi logici "o" ed "e". - Classificazione con diagrammi di vario tipo - Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche. - Situazioni certe, possibili e impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare i in base a una data proprietà. • Scoprire e rappresentare semplici relazioni. • Raccogliere, classificare e rappresentare dati con tabelle e grafici. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete. • Effettuare misure di grandezze. • Individuare e collegare le informazioni utili alla 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti. ▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. ▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni. ▪ Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e rappresentare concretamente le soluzioni possibili.

	rappresentare graficamente e risolvere problemi. • Riconoscere situazioni certe possibili e impossibili	<ul style="list-style-type: none"> - La probabilità. - Misure di lunghezza, peso, capacità con unità di misura arbitrarie. - Misura di tempo: conoscenza dell'orologio - L'Euro: monete e banconote. - Comprensione del testo del problema matematico: individuazione dei dati utili e della richiesta, risoluzione. - Strategie di soluzione. 	soluzione di una situazione problematica concreta costruendo schemi risolutivi.	
--	--	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere e confrontare i numeri comprendendo il valore posizionale delle cifre. Compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPAZIO E FIGURE	Eseguire e rappresentare semplici percorsi e spostamenti, usando gli indicatori topologici rispetto a se stesso e agli altri. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti in base a una proprietà concordata, raccogliendo dati e semplici informazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche, pianificando e mettendo in pratica procedure di risoluzione.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
--	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzandone qualità, proprietà e funzioni. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli stati della materia. - L'acqua nei tre stati, i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. - Miscugli, soluzioni, sospensioni, assorbimento e galleggiamento. - L'importanza dell'acqua per organismi animali e vegetali. - Materie prime e prodotti finali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare materiali, qualità e proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi. • Ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Cogliere le principali somiglianze e differenze tra i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale. ▪ Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il comportamento degli animali: letargo, migrazione, difesa. - Le parti fondamentali di un animale e di una pianta. - Analogie e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi. ▪ Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti. ▪ Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento...) • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L' ambiente circostante. - I cambiamenti stagionali e ciclici nell'ambiente circostante. - La risorsa acqua. - Cenni sulla raccolta differenziata. - Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche e bisogni. - Regni vegetale, minerale, animale. - Ciclo vitale e funzioni vitali. - Parti della pianta e loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare comportamenti per la salvaguardia degli organismi e dell'ambiente in cui si vive.

		funzioni. - Comportamenti animali e adattamento all'ambiente.		
--	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare materiali, qualità e proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi, cogliendone somiglianze e differenze.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo gli esseri viventi dai non viventi e le loro relazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono • Associare oggetti e materiali costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e loro principali caratteristiche. - Gli oggetti d'uso comune: i materiali più idonei alla loro realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare in base a caratteristiche oggetti, materiali, strumenti d'uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. • Effettuare stime e misure di oggetti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra misure non convenzionali e convenzionali. - Semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti ed eseguire semplici misurazioni. • Progettare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.
INTERVENIRE E	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare semplici manufatti

<p>TRASFORMARE</p>	<p>decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare un programma di grafica e di videoscrittura. • Utilizzare giochi didattici interattivi. • Sviluppare il pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. - Principali componenti del computer (pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse ...). - Word, Paint e semplici software per grafica e videoscrittura. 	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze con i materiali più comuni. • Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. • Disegnare e scrivere testi con tastiera al pc. • Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. • Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni. • Saper usare un programma di grafica e di videoscrittura. 	<p>e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.
---------------------------	---	---	---	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA
E COMPETENZA DIGITALE**

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere caratteristiche e proprietà dei materiali negli oggetti di uso comune.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere le funzioni principali di alcuni software. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare le funzioni principali di alcuni software.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Discriminare ed elaborare eventi sonori, esplorare diverse possibilità espressive della voce e del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni, rumori e fonti sonore della realtà circostante. - Suoni gradevoli e sgradevoli. - Suoni naturali e artificiali. - Suoni e rumori con il corpo. - Suoni e rumori con la voce. - Suoni e rumori con gli oggetti. - Il ritmo. - Il timbro, l'intensità, la durata, l'altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali. • Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti associati alla mimica. - Il canto corale. - Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole, segno grafico, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce con creatività e consapevolezza. • Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
-------------------	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE	Eeguire brani vocali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione polimateriche. - Contrasto tra colori caldi e freddi. - Tecnica del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare elaborati con materiali diversi. • Produrre con creatività elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Realizzare immagini di vario tipo con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme, lo sfondo, la figura. - Produzioni con materiali di recupero. 	linguaggio visivo (linee, colori, forme). <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme d'arte antiche e moderne di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Esercizi e giochi di consolidamento dei principali indicatori spaziali. - Schemi motori. - Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi. - Esecuzione di movimenti rispettando il ritmo di brani musicali. - Rappresentazione mediante il corpo di stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Muoversi nello spazio adeguando il movimento a stimoli sensoriali e musicali. • Comunicare sensazioni, idee, emozioni attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività, esercizi, giochi che implicano il contatto del corpo con gli attrezzi e con lo spazio palestra. - Le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. • Conoscere ed utilizzare correttamente lo "spazio palestra" e gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme igienico-sanitarie da rispettare per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi rispettando le regole.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia. • Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'armonia e la bellezza della natura. - Dio Creatore. - Gesù, Figlio di Dio. - La Chiesa e la sua missione. - Episodi biblici fondamentali. - Le feste religiose. - simboli tradizionali delle feste cristiane. - Il comandamento dell'amore. - Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Comprendere il concetto di Dio Creatore. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cominciare a comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio. ▪ Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua. ▪ Cominciare a comprendere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e pace.

	<p>della Pasqua, nell'ambiente, nella celebrazione e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 		<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi 	
--	---	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE SECONDA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA (quali aspetti vado ad analizzare?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI RELIGIOSI	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico e leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali religioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione orale. - Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. - Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico. • Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. • Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione. • Riconoscere i principali componenti della comunicazione. • Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. • Formulare domande, esprime opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario genere. ▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Verbalizzare esperienze e narrare vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico. ▪ Riferire contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.

	<p>sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo. - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...). • Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. • Consultare testi specifici (dizionario). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ▪ Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

	<p>continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. • Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. ▪ Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabolario. - Lessico ricettivo e produttivo. - Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nuovi termini, usandoli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ▪ Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Segni di punteggiatura. - Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi ... - Frase minima ed espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. • Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere su semplici testi proprie altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE
CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>LISTENING</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici comandi e istruzioni. • Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a sé stesso e al proprio vissuto. • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale. • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi. • Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e forme di cortesia. - Comandi e istruzioni. - Informazioni personali. - Colori. - Numeri fino a 50. - Oggetti e arredi scolastici. - Parti del viso e del corpo. - Animali domestici, della fattoria. - Componenti della famiglia. - Stanze e arredi essenziali della casa. - Indumenti. - Aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto. • Ascoltare e identificare numeri fino a 50 /100, colori, giocattoli, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, stanze della casa e arredi, abbigliamento, animali della fattoria, membri della famiglia. • Ascoltare ed identificare suoni tra quelli proposti (Alfabeto e Spelling di parole) • Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad azioni. • Ascoltare una semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie ▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L2.

	situazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi: To be/to have. - Cibi e bevande. - I giorni della settimana. - I mesi e le stagioni. - Alfabeto- spelling. 	<p>storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, Easter) 	
<p>SPEAKING</p> <p>PARLATO- (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale. • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi. • Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere il proprio vissuto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p><u>Strutture (solo in ricezione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What questions: (what is it? What's your name?) - Imperatives for common actions - How old? - How many? - Singular and plural. - I/you/he/she/it. - My/your/his/her. - I like/I don't like. - The /a-an. - There is/there are. - This, that, these, those. - In/on/under. - Verb to be, to have. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso. • Riconoscere e nominare i numeri, I colori, cibi e bevande gli animali della fattoria, I membri della famiglia, I giocattoli • Saper riconoscere e nominare le stanze della casa , la mobilia e localizzare oggetti nello spazio. • Rispondere a semplici domande, parlare delle proprie e altrui capacità. • Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione. ▪ Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<p>READING</p> <p>LETTURA-READING Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, • Identificare parole e frasi note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale. 	<p>Strutture (semplici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false. - Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente. - Rispetto di suoni e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini. • Leggere e completare semplici frasi. • Leggere e comprende il lessico relative ad argomenti proposti. • Leggere ed eseguire le consegne richieste; completare semplici frasi. • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini . • Leggere, nominare, identificare persone ed animali attraverso le loro caratteristiche. • Associare la parola scritta a quella letta. • Leggere e cogliere il senso globale di uno scritto. • Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (CLIL lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere rispettando suoni e ritmi brevi messaggi orali e scritti comprendendo ciò che si sta leggendo. ▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
---	---	--	---	--

<p>WRITING</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. 	<p><u>Strutture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso: - Forma scritta del lessico inerente argomenti trattati - Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta.(What questions , how old? :how many?; this, that, these, those; there is/there are....) - Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi ,articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...) - Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico relativo a : Colori, numeri, animali, oggetti scolastici, giocattoli, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, parti della casa, componenti della famiglia... • Saper scrivere, con l'aiuto di immagini, modelli, wordbank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone. • Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali. • Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe.
--	---	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

.Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi con l'aiuto del supporto visivo e sonoro.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici parole e frasi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Causa ed effetto. - La storia della Terra: il mito e la scienza. - Lo sviluppo della vita sulla Terra (pesci, anfibi, rettili, dinosauri, primi mammiferi, ominidi). - Il Paleolitico. - Il Neolitico. - L'Età dei Metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione contemporaneità, ciclicità e durata. • Usare la cronologia come strumento ordinatore. • Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità • Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, e durate e periodizzazioni

		- Il passaggio alla Storia.	tempo).	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo. - La linea del tempo: datazioni ("a.C"., "d.C"), successione, contemporaneità e durata. - Relazione causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo. • Osservare semplici documenti stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i testi storici. ▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Usare carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo storico e i suoi aiutanti. - Fonti storiche. - Il sito archeologico I fossili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ▪ Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni e verbalizzazioni relative ai contenuti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
-----------------------------------	--	--	---	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e confrontare i sistemi di misura e periodizzazione.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare e riordinare quadri storici delle civiltà affrontate.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
USO DELLE FONTI	Usare i documenti come fonti per ricavarne conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali. Orientamento nello spazio: punti cardinali, piante, mappe, carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le coordinate per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di oggetti e di ambienti noti. Riduzioni in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte

	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi simbolici di una carta geografica. 	<p>spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici ed immagini dal satellite).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 	<p>geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici di un paesaggio- Paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago. - Paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura. - Paesaggio rurale, urbano e industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare i principali ambienti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ▪ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto uomo territorio e le azioni per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		allevamento, pesca, ecc.)	fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	---	--	---------------------------	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale. - Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000. - Algoritmi delle 4 operazioni. - Le proprietà delle quattro operazioni. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre. - Moltiplicazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare sia in senso progressivo che regressivo. • Confrontare e ordinare numeri. • Collocare i numeri sulla retta. • Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi anche in situazioni concrete. • Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000.

	<p>le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. 	<p>divisione: operazioni inverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multipli e divisori. - Significato del numero 0 e del numero 1. Il loro comportamento nelle quattro operazioni. - Strategie di calcolo mentale. - La frazione e l'unità frazionaria. - I numeri decimali. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio • Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, u Eseguire e descrivere un semplice percorso. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Misurare grandezze (lunghezza, capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto, la retta, la semiretta e il segmento. - Rette incidenti, parallele, perpendicolari. - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - I poligoni: concavi e convessi; - Classificazioni di poligoni. - Il perimetro. - I solidi. - Uso del righello e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. • Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Effettuare misure di grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, localizzare e rappresentare gli elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici.

	<p>peso/massa, tempo), utilizzando unità arbitrarie e unità convenzionali. usando termini adeguati.</p>	<p>goniometro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione del concetto di angolo. - Simmetrie di figure. - Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane. - Sistemi di misura convenzionali: unità di misura, multipli e sottomultipli. - Equivalenze di misure. - Peso lordo, netto e tara. 		
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico. - Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. - Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: istogramma e ideogramma. - La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi. - Risoluzione di situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare numeri in base a una data proprietà. • Scoprire e rappresentare semplici relazioni. • Raccogliere, classificare e rappresentare dati con tabelle e grafici. • Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione di una situazione problematica concreta costruendo schemi risolutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi. ▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.

		complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande.		
--	--	---	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con numeri interi, frazioni e numeri decimali; compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPAZIO E FIGURE	Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi e simmetrie.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.				
--	--	--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso. • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni legati all'esperienza quotidiana (liquidi, cibo, calore...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti...). - Passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Registrare con grafici e tabelle i dati relativi alle esperienze realizzate da soli o in gruppo. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico sperimentale. - Cicli vitali di piante e animali. - Le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. - I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. - L'aria e il terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e verificarle. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni. • Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo • Riconoscere in altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Classificazione dei viventi. - Organi dei viventi e loro funzioni. - Relazioni fra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere esseri viventi e non viventi e riconoscerne le principali caratteristiche. • Riconoscere le relazioni presenti in un ecosistema. • Individuare e mettere in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

	<p>organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e catene alimentari. - Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili. - Alimentazione e salute. 	<p>pratica comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per un corretto sviluppo del proprio corpo. 	
--	---	---	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, distinguendo viventi e non viventi, e loro relazioni all'interno di un ecosistema.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma o materiale. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e materiali. - Materiali naturali e artificiali. - Materiali da riciclare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprietà di alcuni materiali • Costruire semplici manufatti con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità. - Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni strumenti di gioco. • Sapere individuare i più ricorrenti rischi in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale spiegandone il funzionamento. ▪ Ricavare informazioni utili caratteristiche di beni

			ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione.	leggendo etichette. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e riuso creativo di vari materiali. - Terminologia specifica. - Principali componenti del computer: funzionalità della tastiera e alcuni pulsanti particolari. - Digitazione di semplici testi, formattazione del carattere, forme e linee. - Paint: strumenti per disegnare e per selezionare - immagini e parti di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici oggetti e strumenti con materiali diversi. • Utilizzare programmi di video scrittura e video grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. ▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE**

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto. Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool, piattaforme	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	didattiche.				
--	--------------------	--	--	--	--

MUSICA
CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune. - Ambienti sonori. - L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono. - Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali. • Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce e il canto: il canto corale. - Dai suoni ai battiti: il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé

	<p>proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici</p>	<p>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</p>	<p>consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione. 	<p>stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	---	---	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE	Eeguire brani vocali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari, secondari e complementari. - Colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche. - Figura e sfondo. Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo. - Materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito, origami...). - Il fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le più importanti opere d'arte locali. - Confronto di opera d'arte di diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati. - La coordinazione oculo-segmentaria. - Equilibrio statico e dinamico. - Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio. - Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Rapporto tra movimento e ritmo. - Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio occupato durante percorsi e giochi. - Indicatori spaziali per completare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra. - Regole fondamentali di alcune discipline Sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole di gioco. 		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole di gioco. 	
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

RELIGIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale TESTIMONIATO DAI CRISTIANI. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. - L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. - Confronto tra Scienza e Bibbia. - La Chiesa come comunità. - La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. - Episodi e personaggi della Bibbia per 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere come Gesù viene alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. ▪ Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. ▪ Saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

	chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. <ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua ebraica e cristiana. - I segni del Natale e della Pasqua. - La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Ebraica rispetto alla Pasqua Cristiana. 	
--	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti. • Interagire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. • Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. • Formulare domande pertinenti. • Comprendere istruzioni e consegne. • Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico • Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. ▪ Formulare messaggi chiari e pertinenti. ▪ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere testi di divulgazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ▪ Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. ▪ Comprendere testi di tipo diverso. ▪ Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

	per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		dell'autore.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, le organizza per punti. • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi • Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. ▪ Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

			<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi anche sul contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e quello ad alto uso. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	(soggetto, verbo, complementi necessari). <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. 	semplici, derivate, composte). <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi) • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	caratteristiche del lessico. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	---	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	grammaticali.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE
CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>LISTENING</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici comandi e istruzioni. • Recepire espressioni semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso e al proprio vissuto. • Cogliere il significato di brevi messaggi verbali. • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e forme di cortesia - comandi e istruzioni - colori - numeri fino a 100 - oggetti e arredi scolastici - parti del viso e del corpo - animali - componenti della famiglia - mestieri - materie scolastiche - i giorni della settimana - i mesi e le stagioni - tempo atmosferico - negozi, edifici/ indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare ed eseguire semplici comandi, istruzioni; forme di saluto adeguate al contesto. • Ascoltare e comprendere il lessico relative colori, numeri, parti del viso e del corpo, animali acquatici. • Ascoltare e saper identificare persone e la loro provenienza, il mestiere. • Ascoltare e identificare materie scolastiche ed esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie. ▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo indicazione in L 2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Daily routine - Orario - Daily routine. - Orario. 	<p>preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad orari, tempo atmosferico e attività della daily routine • Ascoltare e comprendere i vocaboli legati ai luoghi /edifici in città i e alle loro posizioni. • Ascoltare e riconoscere personaggi legati alle festività (Halloween, Christmas, Easter). 	
<p>SPEAKING</p> <p>PARLATO- (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale • Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi • Interagire con un compagno o con un adulto 	<p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What questions: (what is it? What's your name?) - Imperatives for common actions - How old? - How many? - Singular and plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso. • Saper riconoscere e nominare le principali professioni , ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione. ▪ Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di

<p>espressioni adatte alla situazione</p>	<p>per descrivere se stessi e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I like/I don't like. - Aggettivi possessivi, pronomi soggetto. - This/that/these/those. - Simple present verb to be/ to have. - Localizzatori spaziali /di direzione (in/on/under/ between/in front of/next to/near/over/above/behind - directions (turn left/right, go ahead, go straight on, go back...)). - Can/can't - present simple (common verbs). 	<p>eeguire semplici descrizioni di persone, animali e luoghi in modo essenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande che chiedono informazioni personali : i gusti ,le preferenze in fatto di materie scolastiche, le abitudini e la routine e rispondere • Rispondere a semplici domande, sul tempo atmosferico • Saper chiedere e dire l'ora, chiedere e dare indicazioni . • Riprodurre semplici canzoni o filastrocche 	<p>routine.</p>
--	---	--	--	-----------------

<p>READING</p> <p>LETTURA-READING</p> <p>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendone il loro significato globale identificando parole chiave ed informazioni essenziali. • Identificare parole e frasi note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale. 	<p>Strutture (semplici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente. - Principali strutture e lessico per rispondere a domande eseguire consegne, individuare true o false. - Rispetto di suoni e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere globalmente semplici brani. • Leggere e comprende il lessico relative ad argomenti proposti. • Leggere ed eseguire le consegne richieste; completare semplici frasi. • Leggere, nominare, identificare persone ed animali attraverso le loro caratteristiche. • Associare la parola scritta a quella pronunciata. • Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (CLIL lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi messaggi orali e scritti. ▪ Leggere e svolgere compiti secondo le indicazioni date. ▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
---	--	--	---	--

<p>WRITING</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Scrivere utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali 	<p><u>Strutture:</u></p> <p>Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma scritta del lessico inerente argomenti trattati. - Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta.(What questions , how old? how many?; this, that, these, those; there is/there are...) - Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi ,articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...) - Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso. • Saper scrivere, con l'aiuto di immagini, modelli, o attingendo da una words bank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone. • Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, pagina di diario. Biglietto d'auguri. • Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali. • Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi frasi e semplici testi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.
--	--	---	---	--

			aspetti caratterizzanti la quotidianità.	
--	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

.Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE	Eseguire istruzioni e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)	Leggere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)	Scrivere correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

STORIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo storico e il suo lavoro - Concetto di civiltà - La nascita delle prime civiltà - Le Civiltà dei fiumi: - La Civiltà della Mesopotamia - La Civiltà Egizia - La Civiltà dell'indo - La Civiltà cinese. - Le Civiltà del Mediterraneo: - Gli Ebrei - I Fenici - I Cretesi - I Micenei 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni, schemi e mappe concettuali. • Conoscere i quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero. - Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) - Lettura di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usare cronologie per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i testi storici. ▪ Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di fonti storiche. - Il lavoro dello storico. - Il lavoro dell'archeologo e degli aiutanti dello storico. - 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni, partendo da tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperti: catalogazione, lettura e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.			
--	---	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

	dell'insegnante.	volte, necessita del supporto dell'insegnante.	altrove.	
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO:BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti concettuali per conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ORGANIZZAZION E DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare conoscenze e confrontare i diversi quadri storici affrontati.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con precisione e proprietà di linguaggio i	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	contenuti appresi.				
--	---------------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche e riduzione in scala. - Orientamento. - Reticolo geografico. - Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i segni lasciati dall'uomo nel tempo, nella sua evoluzione. • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche e riduzione in scala. - Orientamento. - Reticolo geografico - Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici ed immagini dal satellite) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. ▪ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche).
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia e il suo territorio - Le Alpi – gli Appennini - Le colline – le pianure - I fiumi – i laghi – i mari - La popolazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

	amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I settori economici italiani - Settore primario - Settore secondario - Settore terziario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto di regione, in particolar modo, allo studio del contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e strutture sociali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia dei numeri - I numeri romani - I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale. - Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali. - Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). - Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Confrontare e ordinare numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa • Collocare i numeri sulla retta • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Eseguire semplici calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000000. ▪ Riconoscere, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti - Operazioni con i numeri decimali - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali - Divisioni con due cifre al divisore 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari. - Semirette e segmenti - Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro) - Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonal, diagonali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed effettuare isometrie. • Individuare e misurare angoli. • Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche e calcolare il perimetro delle più semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche.

	<p>traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>basi, altezze...) delle principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di poligoni - Perimetro e area dei poligoni - Concetto di isoperimetria e di equiestensione. - Le trasformazioni geometriche. 		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, • Usare le nozioni di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni. • Osservare e descrivere un 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare forme e quantità relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale.

	<p>e di moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media. - Certo, possibile, impossibile. - Probabilità - Unità di misura dell'area: il metro quadrato. - Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa - Equivalenze - Peso lordo, peso netto e tara - Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli - La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita) - Problemi di diversa tipologia. 	<p>grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni. • Produrre semplici ipotesi. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed e esprimerle secondo unità di misura convenzionali. • Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo. • Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica. • Risolvere problemi di calcolo con le misure. • Esporre il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. ▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni. ▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo riconoscendo le strategie di soluzione.
--	---	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPAZIO E FIGURE	Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi, eseguire trasformazioni geometriche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<p>analizzati e interpretati.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.</p>	<p>Descrittore indicato in tabella</p>	<p>Descrittore indicato in tabella</p>	<p>Descrittore indicato in tabella</p>	<p>Descrittore indicato in tabella</p>
--	--	--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, calore...). • Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione della materia in base ad alcuni criteri. - Composizione della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato. - Strumenti di misura e unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, l'elasticità, ecc.). • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. • Utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti. • Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. ▪ Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. ▪ Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato.

	e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. • Osservare con frequenza regolare (a occhio nudo o con appropriati strumenti) una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osservare le caratteristiche/proprietà dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati, scelta delle informazioni. - Costruzione di grafici e tabelle. - I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata. - L'acqua e le sue proprietà; corretto utilizzo dell'acqua. - Le caratteristiche del suolo. - L'aria e le sue proprietà. - Rispetto dell'acqua, dell'aria e del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e fare verifica, utilizzando semplici schematizzazioni. • Individuare gli elementi che caratterizzano i cambiamenti dell'ambiente nel tempo. • Conoscere le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria. • Conoscere i diversi tipi di suolo e le rispettive caratteristiche. • Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, che la vita di ogni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni delle piante e loro classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni essere vivente è in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del

<p>VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli animali in relazione a loro specifiche caratteristiche. - Concetto di equilibrio di ecosistema anche applicato al proprio ambiente di appartenenza. - Catene, reti e piramidi alimentari. - Relazioni tra organismi viventi e il proprio ambiente. - Principi di una corretta alimentazione. - Comportamenti ecosostenibili 	<p>relazione con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni fra le diverse forme di vita. • Classificare animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche. • Riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente. • Adottare comportamenti adeguati in materia di igiene, alimentazione e salute. • Manifestare atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente. 	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, ed avere cura della propria salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.
------------------------------------	--	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere le proprietà di alcuni materiali: durezza, trasparenza, densità, peso, pressione, calore.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante e i loro cambiamenti e trasformazioni nel tempo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le relazioni fra le differenti forme di vita, elaborando i primi elementi per la classificazione di animali e vegetali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare semplici procedure del disegno geometrico. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli. • Saper individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. ▪ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso. - Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso. • Saper progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Saper utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti del computer e relative funzioni. - Il computer come strumento per documentare e ordinare attività didattiche. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE**

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto. Utilizzare i dispositivi tecnologici,	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella

	webtool, piattaforme didattiche.				
--	---	--	--	--	--

MUSICA
CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro. - La musica negli oggetti comuni. - Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune. - Ambienti sonori. - L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono. - Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali • Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti

	<p>modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce e il canto: il canto corale. - Dai suoni ai battiti: il ritmo. - Il mondo dei suoni dei primi esseri umani. 	<p>tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione. 	<p>sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	---	---	--	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari, secondari e complementari. - Colori caldi e freddi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)

	le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	rappresentazioni grafiche. - Figura e sfondo. - Simmetria e asimmetria. - Struttura ed espressività del volto.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi delle immagini • Utilizzare le regole della percezione 	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche e artigianali.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati. - La coordinazione oculo-segmentaria - Equilibrio statico e dinamico. - Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali (contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

			successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio. - Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Rapporto tra movimento e ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra. - Giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole di gioco. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e sicuro di attrezzi e spazi. - L'importanza di una sana alimentazione. - Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Controllare le fasi della respirazione e regolarle in funzione dello sforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
---	--	---	---	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

RELIGIONE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù: personaggio storico. - La Palestina, terra di Gesù. - Gli Ebrei popolo di Dio. - La vita sociale e i mestieri al tempo di Gesù. - L'educazione al tempo di Gesù. - Le fasi di formazione dei Vangeli. - Gli autori dei Vangeli. - I Vangeli Sinottici. - La promessa del 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. • Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù. • Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben preciso. ▪ Saper cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna. ▪ Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Salvatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nasce Gesù. - La vita pubblica di Gesù. - L'Ultima Cena. - Gesù muore. - Gesù risorge. - Gli Atti degli Apostoli. - Natale nell'arte. - Tradizioni natalizie in Italia. - Origine e significato della Pasqua. - Il racconto della Resurrezione. - Gli insegnamenti di Gesù. - Le parabole. - I miracoli. - I Testimoni di Gesù. 	<p>cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
--	--	--	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

ITALIANO

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
 Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato. • Ascoltare, comprendere, rispondere chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi. • Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo. • Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Principali elementi della comunicazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. • Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. • Formulare domande pertinenti, durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. ▪ Usare messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. ▪ Ascoltare e comprendere, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Argomentare.

			<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi • Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali e utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.

			cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi, utilizzando schemi e strategie di scrittura. • Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, nomi alterati, derivati, composti). - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. • Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. • Manipolare testi completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. ▪ Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione. • Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline. • Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire e utilizzare nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti. 			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. • Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi. - Pronomi. - Verbi (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). - Modi Finiti e Indefiniti del verbo. - Avverbi e locuzioni avverbiali. - Congiunzioni e preposizioni. - Esclamazioni. - Sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua. • Utilizzare in modo appropriato il dizionario. • Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica alle parti del discorso.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

INGLESE
CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>LISTENING</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguiare comandi e istruzioni articolate e complesse • Interpretare dialoghi, espressioni e enunciati di uso quotidiano, individuare il tema generale di un discorso e discriminare informazioni relative a contesti noti • Cogliere il significato generale di messaggi verbali identificandone parole chiave 	<p><u>Lessico (solo in ricezione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e forme di cortesia. - Comandi e istruzioni. - Informazioni personali - Colori. - Numeri cardinali fino a 100. - Numeri ordinali fino a 31. - Oggetti e arredi scolastici. - Parti del viso e del corpo. - Animali domestici e selvatici. - Componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper eseguire semplici comandi, istruzioni ; forme di saluto adeguate al contesto. • Ascoltare e Comprendere globalmente semplici brani e cogliere il significato generale di messaggi verbali. • Ascoltare e identificare numeri fino a 100 e oltre, parti del viso e del corpo, cibi e bevande, stanze della casa animali. • Ascoltare ed identificare persone la provenienza e le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, brevi messaggi orali e scritti relative ad ambiti familiari e di uso quotidiano; il contenuto di semplici dialoghi e storie. ▪ Ascoltare e svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in L 2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - I giorni della settimana. - I mesi e le stagioni. - Tempo atmosferico. - Sport e tempo libero. - Azioni quotidiane. - Daily routine. - Orario. 	<p>loro caratteristiche, le professioni e i luoghi di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad orari , e attività della daily routine e attività del tempo libero •Ascoltare e comprendere i vocaboli legati ai negozi e ai prezzi. •Ascoltare una semplice storia e comprendere il senso globale con l'aiuto di espressioni ed immagini. 	
<p>SPEAKING</p> <p>PARLATO-(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale •Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi •Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il 	<p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What questions: (what is it? What's your name?). - Imperatives for common actions. - How old? - How many? - Singular and plural. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper Interagire in contesti ludici per salutare, presentarsi ed eseguire semplici descrizioni usando il lessico appreso di persone, oggetti e animali. •Saper riconoscere e nominare le principali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con adulti e coetanei per riferire, presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte, alla situazione. ▪ Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine e descrivere aspetti del proprio vissuto

<p>espressioni adatte alla situazione</p>	<p>proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note, con un lessico adatto alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I like/I don't like - Aggettivi possessivi, pronomi soggetto. - This/that/these/those. - Simple present verb to be/ to have. - Localizzatori spaziali /di Direzione (in/on/under/ between/in front of/next to/near/over/above/ behind -directions (turn left/right, go straight on, go back...)). - Can/can't - present simple (common verbs). - Present continuous. 	<p>professioni, riferire azioni ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande che chiedono informazioni personali: i gusti ,le preferenze, le abitudini e la routine quotidiana e rispondere. • Saper chiedere e dire l'ora, chiedere e dare informazioni sui prezzi, localizzare persone ed oggetti nello spazio. • Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. • Saper intervenire in una semplice conversazione. 	<p>e del proprio ambiente.</p>
<p>READING</p> <p>LETTURA-READING</p> <p>Leggere rispettando suoni e ritmi, comprendendo il significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendone il loro significato globale identificando parole chiave ed informazioni essenziali. • Identificare parole e frasi 	<p>Strutture (semplici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di parole relative agli argomenti trattati oralmente . - Principali strutture per rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere globalmente semplici brani cogliendone il significato. • Leggere ed eseguire le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi messaggi orali e scritti e svolgere compiti secondo le indicazioni date ▪ Leggere e individuare alcuni elementi culturali e

	note, già acquisite a livello orale cogliendone il senso globale.	eseguire consegne, individuare true o false - Rispetto di suoni e ritmi.	consegne richieste; completare semplici frasi. • Saper leggere e collegare brevi frasi associandole ad immagini. • Leggere, nominare, identificare • persone ed animali attraverso le loro caratteristiche. • Leggere e cogliere il senso globale di una storia (Story Telling). • Leggere e comprendere brevi testi relative ad alcune discipline scolastiche (CLIL lesson)	cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
WRITING SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano).	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Scrivere utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali. 	<p><u>Strutture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e comprensione di semplici strutture usando il lessico appreso: - Forma scritta del lessico inerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e comprendere il lessico relativo ad argomenti trattati. • Saper scrivere e completare semplici e brevi frasi, usando il lessico appreso. • Saper scrivere, con l'aiuto di immagini , 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici parole e brevi frasi, usando il lessico noto e di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe. ▪ Scrivere semplici frasi o eseguire semplici descrizioni facendo uso delle principali strutture

		<p>argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni tipiche per chiedere e rispondere in forma scritta. (What questions, how old? how many?; this, that, these, those; there is/there are....) - Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi, articoli ,il plurale dei nomi uso e funzione di semplici strutture grammaticali (verbo To-Be e To-Have, uso di can...) - Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. 	<p>modelli, o attingendo da una words bank, semplici descrizioni di se stessi, animali e persone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, pagina di diario. Biglietto d’auguri. • Scrivere domande e risposte usando correttamente semplici strutture grammaticali. • Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità. 	<p>grammaticali.</p>
--	--	--	--	----------------------

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

.Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
LISTENING ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferiti al proprio vissuto.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPEAKING PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
READING LETTURA	Leggere brevi testi cogliendone il significato globale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
WRITING SCRITTURA	Scrivere correttamente frasi, espressioni e brevi testi.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

STORIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà nell'antica Grecia: Micenei, Greci, Macedoni. - Testi storici. - Lo Stato italiano e la Costituzione. - Aspetti caratteristici della vita nell'antica Grecia. - La guerra contro i Persiani. Alessandro Magno. - La decadenza della civiltà greca. - La Giornata della Memoria. - Le prime popolazioni italiche. - Gli Etruschi. - Le origini di Roma: evoluzione storico-politica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età). • Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale. • Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente e o in successione. • Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durante, periodizzazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Le guerre puniche. - L'Impero Romano. Il Cristianesimo. - La fine dell'Impero Romano. - Lo Stato italiano e la Costituzione. 	<p>eventi caratteristici di una civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i testi storici. ▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita. ▪ Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
-----------------------------------	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le caratteristiche delle varie civiltà.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
USO DELLE FONTI,	Ricavare informazioni da documenti di varia natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate in rapporto al presente, ed esporre e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e il mondo - L'U.E. e l'Europa, l'ONU. - Le Organizzazioni Governative e le ONG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato italiano e localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. - La Costituzione, gli organi di governo, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico. • Sapere scegliere la tipologia di carta più 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. ▪ Ricavare informazioni

	<p>scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>elezioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune. - La nostra regione la Sicilia: caratteristiche fisiche, economiche, culturali. 	<p>adatta al problema da approfondire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie. 	<p>geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane. - L'Italia settentrionale: Emilia – Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Liguria, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta. - L'Italia centrale: Molise, Abruzzo, Lazio, Marche e Toscana. - L'Italia meridionale: - Basilicata, Campania e Calabria. - L'Italia insulare: Sicilia e Sardegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia. • Individuare le regioni amministrative italiane. • Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni, loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. - Il patrimonio naturale e artistico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. • Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo. • Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---------------------------------------	--	---	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte geografiche, estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala (carte tematiche, grafici, immagini da satellite), con particolare attenzione alle regioni Italiane.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Eseguire le quattro operazioni. • Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali fino ai miliardi. - Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di miliardi. - Il concetto di potenza e il polinomio numerico. - I numeri decimali. - Numeri interi relativi. - Confronto e ordinamento dei numeri naturali interi e decimali. - Sistemi di numerazione posizionali (basi diverse) e non posizionali (le cifre romane). - Le 4 operazioni, i relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. • Utilizzare diversi sistemi di numerazione. • Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi. • Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. • Saper rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni. • Leggere, scrivere, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri interi e decimali.

		<p>algoritmi di calcolo e le proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni in colonna di numeri naturali e decimali - Moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre); - Divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1/2 cifre. - La frazione di una quantità. - Le proprietà delle quattro operazioni. - Moltiplicazioni e divisioni 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali. - Le tabelline - Il doppio/metà, il triplo/terzo, ecc. - Numeri pari e dispari. - Multipli e divisori. - Numeri primi e numeri composti. - Criteri di divisibilità. - Le espressioni 	<p>confrontare ed ordinare frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. •Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. •Calcolare la frazione di un numero e la percentuale. 	
--	--	--	---	--

		<p>aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di frazione. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. - Dalla frazione all'intero. - Frazioni decimali. - Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. - Frazioni decimali e la percentuale. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee e angoli. - Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Poligoni e non poligoni. - Le principali proprietà dei poligoni. - I poligoni regolari: apotema e numero fisso. - Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. - Costruzione di figure geometriche servendosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche. • Misurare e classificare gli angoli mediante l'uso del goniometro. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando procedimenti opportuni. • Operare semplici trasformazioni geometriche. • Calcolare il perimetro e area delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche.

		<p>degli strumenti adatti (uso del righello, del goniometro e del compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni geometriche: ingrandimenti/ riduzioni, simmetrie rotazioni, traslazioni e ribaltamenti. - Il diagramma cartesiano. - Congruenza, equiestensione, isoperimetria. - Il perimetro e l'area. - Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area. - I solidi. 		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime • Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. • Risolvere situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinamento di elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscimento di ordinamenti assegnati. - Misure di volume. - Le misure di lunghezza, capacità e peso/massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni. • Utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. • Individuare, descrivere e costruire relazioni in contesti vari e significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi. ▪ Effettuare misurazioni di grandezze comuni. ▪ Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo, riconoscendo le strategie di soluzione.

	<p>problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di superficie. - Gli angoli e la loro ampiezza. - Le equivalenze tra misure. - Peso netto, lordo e tara. - Il sistema monetario europeo. - Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. - I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi e ideogrammi. - Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica. - Probabilità e percentuale. - Analisi e organizzazione del testo problematico: dati necessari, sovrabbondanti, contraddittori o mancanti. - Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni: - problemi con le quattro 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Valutare probabilità in casi elementari. • Individuare e selezionare i dati forniti dal testo, le informazioni utili alla soluzione del problema. • Rappresentare e risolvere problemi di vario genere. 	
--	--	---	---	--

		<p>operazioni, con i numeri naturali e decimali; con le frazioni, percentuali e sconto.</p> <p>problemi di compravendita;</p> <p>problemi di costo unitario e costo totale;</p> <p>problemi di peso lordo, peso netto e tara;</p> <p>problemi logici.</p> <p>problemi geometrici.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di diagrammi a blocchi (bottom-up e top-down), grafici ad albero, diagrammi di flusso e tabelle.- Costruzione del testo di un problema, avendo a disposizione disegni, dati, grafici, diagrammi o espressioni.		
--	--	--	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SPAZIO E FIGURE	Misurare e calcolare perimetro e area di figure geometriche.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati. Riconoscere e risolvere problemi	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella Descrittore indicato in tabella

	in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni.				
--	---	--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, calore...). • Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, alcune trasformazioni, alcuni comportamenti adatti al risparmio energetico. • Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole). - I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità. - Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce). - Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico. - Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali. - Conoscenza ed uso corretto di strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...). - Esposizioni orali, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti scientifici di dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura. • Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, le loro trasformazioni e adottare comportamenti adatti al risparmio energetico. • Utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti. • Utilizzare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. ▪ Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. ▪ Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato.

		scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici....	per descrivere gli argomenti trattati.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. • Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi oggetti celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> - raccolta dati, scelta di informazioni e costruzione di grafici e tabelle. - Il sistema solare. - La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità. - La Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione. - Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico nell'approccio conoscitivo. • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. • Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le cellule: l'organismo. - La struttura cellulare: vari tipi di cellule. - Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. - Apparato locomotore: scheletro, articolazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni essere vivente è in relazione con gli altri. • Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano. • Conoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, ed avere cura della propria salute.

		muscoli. - Apparat: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore. - Il sistema nervoso. - Gli organi di senso.	struttura cellulare e la sua funzione. • Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento.	
--	--	---	--	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA
RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici, conoscere vari tipi di energia e comportamenti adatti al risparmio energetico.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi corpi celesti.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere la struttura degli apparati che costituiscono l'organismo umano e le loro funzioni.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare semplici procedure del disegno geometrico. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli. • Saper individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. ▪ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici di vantaggi e/o svantaggi del loro uso. - Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso. • Saper progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Saper utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti del computer e relative funzioni. - Il computer come strumento per documentare e ordinare attività didattiche. - Terminologia specifica. 	<p>Saper utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo esolo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA
E COMPETENZA DIGITALE**

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali e realizzare un manufatto. Utilizzare i dispositivi tecnologici, webtool,	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	piattaforme didattiche.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

MUSICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro. - Il mondo dei suoni dei primi esseri umani. - Ambienti sonori. - L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono. - Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Individuare elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce e il canto. - La musica negli oggetti comuni. - Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

	<p>musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eeguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dai suoni ai battiti: il ritmo. - Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati. - Il canto corale. - Sistema di notazione convenzionale e non convenzionale 	<p>capacità d'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
--	--	---	--	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
PRODUZIONE	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari, secondari e complementari. - Colori caldi e freddi. - Produzioni personali realizzate con materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito origami...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche. - Figura e sfondo. - Simmetria e asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

		- Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo. - Il fumetto.	individuando il loro significato espressivo	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	- Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da altre culture; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori materiali e tecniche diverse.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati. - La coordinazione oculo-segmentaria - Equilibrio statico e dinamico. - Indicatori spaziali, orientamento, percorsi e circuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire padronanza degli schemi motori dinamici e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

			spazio-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Musica e movimento; linguaggio gestuale motorio. - Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Rapporto tra movimento e ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra. - Giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole di gioco. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività, rispettare le regole.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e sicuro di attrezzi e spazi. - L'importanza di una sana alimentazione. - Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Controllare le fasi della respirazione e regolarle in funzione dello sforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
---	---	---	--	---

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

RELIGIONE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Leggere direttamente pagine bibliche ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine del Credo e sua struttura. - I Sacramenti. - L'Anno Liturgico. - Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. - Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. - Le principali religioni del mondo a confronto. - Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. - Santi e Beati di ieri e oggi nella diffusione del cristianesimo. - La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. • Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la ricerca religiosa dell'uomo, dalle religioni primitive alle grandi religioni mondiali. • Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana. • Saper riconoscere nei Santi e nei Martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

	<p>evangeliche individuandone il significato principale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale Pasqua di Resurrezione nei Vangeli - Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<p>esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
--	--	---	---	--

TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
Avanzato	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
Base	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

